

MUNDO GRÁFICO



EUGENIA
ZUFFOLI
TIPLE DE OPERETA
FOT. WALKEN

30
Lts

Cámara

UNDERWOOD

**Campeón
oficial
durante 19 años
consecutivos.**

Guillermo Trúniger, S. A.

Apartado 298.-Barcelona
Sucursal en Madrid: Alcalá, 39



FAMOSO POR SU CALIDAD

Una clase de tela superior y
CINCUENTA MODELOS
para distintos gustos personales
han dado la fama al cuello sin
forros

"SIMPLEX"
PATENTADO

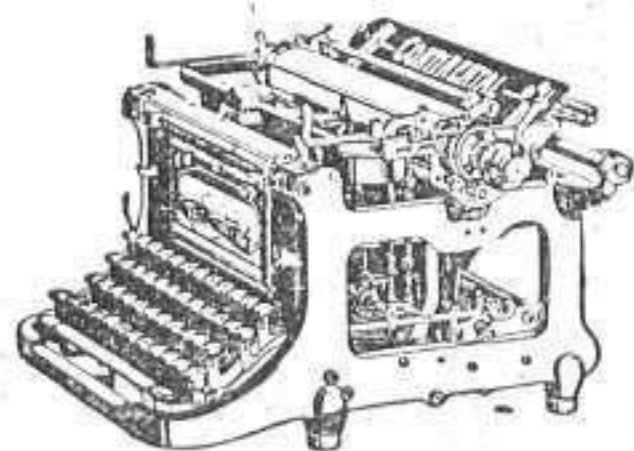
CÓMODO
SENCILLO
ELEGANTE
INENCOGIBLE
INARRUGABLE
ECONÓMICO

Millares de convencidos pueden
dar fe de los resultados obtenidos.

Nuestro SIMPLEX es el cuello más chic del mundo
Probarlo es adoptarlo Exijalo a su Camisero
Calidad U.A. 2 ptas. Calidad CORONA 250 ptas.
De venta en todas las Camiserías.



CONTINENTAL



Pídala á prueba á
ORBIS, S. A.

Barcelona: Clarís, 5.
Madrid: Hortaleza, 17.
Valencia: Mar, 8.
Bilbao: Ledesma, 18.
Sevilla: Rivero, 7.



VÍAS URINARIAS IMPUREZAS DE LA SANGRE DEBILIDAD NERVIOSA

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades,
gracias al maravilloso descubrimiento de los:

MEDICAMENTOS DEL DR. SOIVRÉ

Vías urinarias: **Blenorragia** (purgaciones), en todas
sus manifestaciones, uretritis, pros-
tatitis, orquitis, cistitis, gota militar, etc., del hombre, y vulvitis,
vaginitis, metritis, uretritis, cistitis, anexitis, flujos, etc., de la
mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los Ca-
chets del Dr. Soivré. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones.

lavados y aplicación de sondas y báñis, etc., tan peligroso siempre! que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera
de su enfermedad. Venta: 5'50 ptas caja

Impurezas de la sangre: **Sífilis** (avariosis), eczemas, herpes, úlceras
varicosas (llagas de las piernas) erupciones es-
crofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones
de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Píldoras depurativas del
Dr. Soivré, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan
todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos,
supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello
brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. Venta: 5'50 ptas. frasco.

Debilidad nerviosa: **Impotencia** (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas,
espermatocrea, (pérdidas seminales), Cansancio mental,
pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal,
temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la Neu-
rastenia o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Grageas
potenciales del Dr. Soivré. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el siste-
ma nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recu-
perar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual
propio de la edad. Venta: 5'50 ptas. frasco.

AGENTE EXCLUSIVO: HIJO DE JOSÉ VIDAL Y RIBAS, S. C.-Moncada, 21-Barcelona
Venta en las principales farmacias de España, Portugal y América

NOTA. Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa dirigiéndose y
enviando 0'50 ptas. en sellos para el franqueo a JUAN G. SOKATARG, farmacólogo, Montaña, 79 y Fomento 55,
BARCELONA, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo tratamiento y curación de estas
enfermedades.

Lea usted

La Esfera

Una peseta

Maravillosa Crema de Belleza-Inalterable-Perfume suave

REINE DES CRÈMES

DE J. LESQUENDIEU PARIS

CREMA de TOILETTE INDISPENSABLE PARA SEÑORAS Y CABALLEROS

De venta en toda España Agente: J. ROS & Cuesta Santo Domingo, MADRID

Año XVI.—Núm. 782
MIÉRCOLES
27 de Octubre de 1926

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

JOSÉ L. CAMPÚA
DIRECTOR

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica
"GRAFIMUN"

Redacción, Administración
y Talleres:
HERMOSILLA, 57

Subscripciones y
anuncios:
Puerta del Sol, 6

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA PALETISMO

UN cronista, de cuyo nombre no quiero acordarme, ha hecho en un semanario ilustrado una crítica mordaz y enconada de lo que él llama el *paletismo*. Consiste para él esta desviación del buen gusto en el afán de viajar para pasmarse de cuanto se ve, admirarlo todo y perder el buen juicio y la dignidad, procurando remedar á los habitantes de los países que se visita. Paletos caracterizados son los españoles que acuden á Francia á aprovecharse de la baja de los francos, y los alemanes, por su deseo de remedar á los ingleses y norteamericanos. Moratín fué el paleta por antonomasia, y puesto ya el cronista á decir tonterías, escribe la enorme de que D. Francisco Giner de los Ríos fué el fundador del *paletismo* moderno, un paleta de los que, por avergonzarse de su personalidad española, ponen todo su empeño en que se les considere como semiespañoles ó españoles liberados y superados.

Por grande que sea nuestro deseo de respetar la opinión ajena, la paciencia se acaba ante una irreverencia tan desconsiderada para con uno de los hombres que más han trabajado por la cultura española, que fué modelo de pensadores y de caballeros, de sabios y de educadores para con un varón austero y ejemplar, al cual no hay español que no deba una enseñanza de pensamiento y vida, de alta religiosidad sin fariseísmo y de maneras exquisitas. Lo mejor que se puede pensar del periodista que lo acusa de ordinario es que ni conoció á Giner de los Ríos ni sabe de su labor docente é investigadora lo más mínimo.

Pero no ha menester la memoria del sabio maestro de rehabilitaciones ni de ensalzamientos á que fué muy poco inclinado. Hay famas y renombres que pueden aminorarse y desaparecer con el tiempo, por haber sido conquistados por un trabajo realizado en vista de una mira particular; pero cuando la fama se convierte en veneración y la labor desinteresada queda incorporada á la obra común y al renacimiento de la cultura y de la bondad, entonces todas las diatribas de los sectarios y de los ignorantes no producen otro resultado que el de acrecentar el culto á la memoria del sabio y la emoción en el recuerdo del hombre de bien.

No hablemos, pues, demasiado de D. Francisco por temor de que hasta nuestra defensa, débil y torpe, pueda parecer irreverencia. Hablemos de ese *paletismo* que tanto escandaliza al comentarista ultramontano. ¿Qué se entiende por *paletismo*? El Diccionario de la Academia dice que *paleta* es denominación que se aplica á la persona rústica y zafia. *Paletismo* es, pues, la exaltación y predominio de la rusticidad y también de la tosquedad, de la incultura y de la grosería. Todos estos calificativos son los que aplica el avinagrado comentarista á Giner, el profesor más urbano, más fino y pulcro de espíritu y de cuerpo, más culto y mejor educado que han visto las generaciones pasadas y presentes. Y ¿por qué? Porque D. Francisco era partidario de que se viajase y se estudiase lo que hay fuera de España digno de imitación ó de mejoramiento. Esto, que es ya en todas partes regla elemental, es para el buen señor metido á *dómine* el mayor de los crímenes. Claro es que jura que no combate la costumbre de viajar

sino la de admirarlo todo. Pero si no se admira lo bueno y se contempla con atención lo malo, ¿para qué diantres sirven los viajes? Preferible es seguir el consejo de D. Alberto Lista y hacer la vida de la ostra, sin ver otro río que el de la patria y nacer, vivir y morir sin abandonar la sombra del mismo camueso ó alcornocal.

La palabra *paleta*, una de las más funestas para la convivencia humana, tiene correspondencia en todas las jergas xenófobas de todos los países. En la Argentina se llama con desdén *gallegos* á los españoles que van allí á ganarse honradamente el pan, como se les llama á los extranjeros *metecos* en París y *maketos* en las provincias de Vasconia. Pero estas denominaciones despectivas no son empleadas sino por los irascibles y los huraños. El hombre que viaja merece respeto, si sabio, porque va á enseñar, y si ignorante, porque va á aprender, y en ambos casos, porque va á dejar su dinero en donde tiene derecho á ser recibido con cortesía. Por otra parte, quien admira lo extraño no desprecia lo propio ni denigra á su patria, y si hay individuos que se complacen en desacreditar á la tierra en que nacieron cuando están fuera de ella, son muy contados. En cuanto á los que á su regreso critican lo propio para enaltecer lo ajeno, lejos de hacer mal á su patria, la estimulan para aprender y esforzarse en emular á los pueblos más adelantados. Entiendo que son muchos menos patriotas quienes se obstinan en asegurar que España es la nación más civilizada y próspera del Universo y que nada tiene que aprender, porque es seguro que quien no quiere aprender no aprende, y que quien no aprende acaba por quedar rezagado y, lo que es más grave, por merecerlo.

Viajemos sin temor á que se nos llame paletos. Peca para quien de ese modo entiende la hospitalidad. Admirémoslo todo, puesto que todo es obra divina ó humana, si lo primero para reverenciar y si lo segundo para aprender. Y, sobre todo, rindamos culto á la memoria de los hombres que, como D. Francisco Giner de los Ríos, nos enseñaron a pasar las fronteras de los pueblos y las lindes de la rutina y de la ignorancia. Por ellos alcanzaremos algún día el respeto y la consideración que no pueden discernirnos ni el aislamiento, ni la incompreensión, las dos causas que más fuertemente determinan el atraso, la miseria y la guerra, las tres grandes plagas humanas que pueden resumirse en una sola, tan bochornosa como funesta y fatal: la ignorancia.—ANTONIO ZOZAYA

LA FLECHA OLVIDADA

A Cupido recurre en son de queja una bella olvidada por su amante, y, llorosa, le pide, suplicante, que detenga al ingrato que se aleja.

«A la sombra mi amado se asemeja; tú que lanzas, Cupido, á tu talante flechas de fuego, clava en su inconstante corazón ésta, que olvidó en mi reja.»

Quisiera complacer tu ardiente ruego; mas ¿cómo he de encontrarlo, si soy ciego? Al oír la voz del que mi amor prefiere, la flecha, ¡sola!, temblará en tu mano; no dejes defenderte al inhumano y, sin temor á equivocarte..., ¡hiere!

ROSA CANTO

POR LA CULTURA

ESCUELAS Y VIVIENDAS

A las prédicas constantes á favor de las clases humildes, en las que los niños se desarrollan en pésimas condiciones higiénicas, clamando uno y otro día por mejoras en sus viviendas, debemos añadir, dentro de nuestra especial función en la Prensa, fuertes y recios gritos á favor también del mejoramiento de los locales destinados á escuelas de instrucción primaria.

No muy amigos de las estadísticas, por baldías la mayor parte de las veces, tenemos por deber profesional necesidad de ojearlas, dándonos su lectura idea de una triste realidad, muy lejana de la que quizá utópicamente entre nosotros tenemos formada de cómo ha de desenvolverse el niño, material y moralmente.

Ojeando la referente á las instalaciones de las escuelas unitarias, observamos que se hallan establecidas en pisos que para viviendas tal vez tengan condiciones de higiene y hasta su poquito de *confort*, de ese simulado *confort* que contenta y halaga á la parte superior de la clase media. Pero mirados esos pisos pedagógicamente, señalamos como primer defecto ese, de ser piso, algunos hasta segundos y terceros, añadiendo á esto la carencia total de cubicidad de aire, la mala situación de los niños respecto á la luz, y algunas veces de los suelos y servicios de evacuación.

El Municipio madrileño gasta algunos miles de pesetas en el alquiler y en la adecuación posible de tales pisos para los efectos escolares. Uniendo á esas pesetas, por un esfuerzo extraordinario, ya de empréstito especial, ya de mayor consignación á ese concepto, con merma de alguno perramente suntuario, como le sugiriera, en fin, la inspiración de sus capacidades financieras, podría nuestro Ayuntamiento enfrentar con firmeza y decisión resolutiva el problema de la enseñanza, capital para toda entidad que tenga entre sus fines tan elemental como elevada misión.

BARRENILLO

ULTIMA CREACION

OMEGA



Los nuevos modelos 19.4 mm unen a la precisión que constituye la fama mundial de la marca Omega la elegancia indispensable en la toilette femenina

EN LAS BUENAS RELOJERIAS

Fuera canas. Brillantina India

Sin teñirlas
ni arrancarlas



(Sin grasa)
Gran invento

Producto antiséptico completamente higiénico, compuesto de raíces indias aromáticas. Único que, **sin teñir**, y por consiguiente, sin manchar ni perjudicar nada en absoluto, devuelve en pocos días a las canas su color primitivo, por el nuevo procedimiento de proporcionar al cabello el jugo necesario, fortificando su raíz, evitando su caída y devolviendo el jugo perdido. Exijase en la etiqueta la figura de la india, marca registrada. Precio en España, 5 pesetas frasco. De venta en todas las perfumerías y droguerías.—Por mayor, José Barreira, calle Muñoz Torrero, 6, Madrid, y principales almacenes. Apartado de Correos 1.028

PREMIADO EN LA EXPOSICION DE HIGIENE

HIPNOTISMO

¿Desearía V. poseer ese raro, misterioso poder que encanta y fascina a hombres y mujeres. Influencia sus pensamientos, domina sus deseos y hace de V. el dueño supremo de todas las situaciones? La vida está llena de halagüeñas posibilidades para aquellos que dominan los secretos de la influencia hipnótica; para aquellos que desarrollan su poder magnético. V. puede aprender en su casa, curar enfermedades y malos hábitos sin medicinas, ganarse la amistad y el amor, aumentar sus rentas, gratificar sus deseos, ahuyentar las preocupaciones y las penas, aumentar la memoria, vencer la dificultades domésticas, divertir de la manera más agradable que jamás se ha visto y desarrollar una maravillosamente magnética fuerza de voluntad por medio de la cual podrá V. vencer todos los obstáculos que se interpongan a su éxito. V. puede hipnotizar a las personas instantáneamente — rápido como un relampago — dormirse V. o dormir a cualquier persona en cualquier hora del día o de la noche — desterrar el dolor y los sufrimientos. Nuestro libro gratis le dice a V. los secretos de esta ciencia maravillosa. Explica exactamente la manera de usar este poder para mejorar las condiciones de la vida. Los ministros del Evangelio, los abogados, los médicos, los hombres de negocios y las damas de la buena sociedad lo han ensinado entusiastamente. Beneficia a todo el mundo y no cuesta nada. Lo regalamos a fin de anunciar nuestro Instituto. Pídale hoy incluyendo si lo desea, algunos sellos de correo de su país para ayudar en los gastos de porte y de expedición.

El franqueo de una carta para Francia es de 40 centimos.

Dirección: SAGE INSTITUTE, (Dept 65 P. B.), rue de l'Italy, n° 9, París, Francia.



¿Confidencia?

Mi felicidad, simpáticas lectoras, la debo al quitarme de raíz el vello y pelo de la cara y brazos con el tan acreditado **Depilatorio** marca Belleza. Es inofensivo. De venta en Perfumerías. Primer premio. Fabricantes: Argenté Hermanos. Badalona (España).

LECTURAS Y COMENTARIOS

Un nuevo método de enseñar a leer

TODA pedagogía bien orientada debe partir del principio de que el maestro no es el *generador* de la enseñanza, sino solamente el *regulador* de su ejercicio. Este criterio es particularmente aplicable a la enseñanza y al ejercicio de la lectura, no sólo en sus primeros é inevitables pasos de deletreo y de silabeo; pero también en lo que se ha llamado la *verdadera lectura de la palabra*, que depende, ante todo, de la recta *interpretación* de los signos gráficos. Hay, sin duda, una parte *mecánica* ó *técnica* en el aprendizaje de la lectura, parte que la pedagogía tradicional plasmó en un *primer libro*, el consabido *Catón* ó *Silabario*, donde se aprenden las *primeras letras*. Pero hay también una parte *experimental* ó *psicológica*, que supone el análisis de los sonidos que componen la palabra, y que se acrecienta por una buena *gimnasia de la pronunciación*. Poco esfuerzo se necesita para demostrar que, lejos de excluirse, ambas tareas se completan é iluminan mutuamente. Para los partidarios del método *visuomotor*, la expresión ó lenguaje hablado constituye la mejor aliada de la comprensión ó lenguaje entendido. Aquella proporciona la materia literal y silábica, á cambio de la cual ésta presta á la práctica prosódica normas teóricas y soluciones prácticas. Pero semejante *sindéresis* educativa ha de implicar siempre, repitámoslo, que el maestro no *crea* la enseñanza, sino que la *regula* y *aplica*, como tampoco el matemático inventa las leyes reguladoras de los números, sino que se limita á reconocerlas y en cierto modo materializarlas, dándoles permanente molde en las fórmulas.

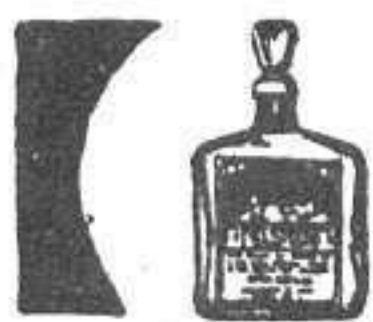
Poseído de convicción tan fecunda, el profesor Xandri Pich, director del grupo escolar *Princesa de Asturias*, acaba de publicar un libro sobre *La vida en la escuela*, ensayo

de adaptación de un procedimiento científico de enseñanza en su primer grado ó primer año de estudios, por el que el autor se propone vencer el materialismo de la lectura de un modo rápido, seguro, atrayente y vivo. Según el método *ideovisual* de Decroly, generalmente acogido en el Extranjero y aplicable á escuelas de matrícula poco numerosa, la enseñanza de la lectura debe comenzar por *frases enteras*. Este método tiene, á mi juicio, un indiscutible fundamento en la doctrina de que el pensamiento empieza por el raciocinio ó conclusión, que sirve de antecedente cronológico al juicio y al concepto contra lo que creía la antigua lógica sensualista. Pero Xandri Pich, tomando en cuenta las dificultades que presenta en clases integradas por muchos alumnos, estima más factible y provechoso iniciar la lectura por *palabras generadoras*, que como guía adopta en su texto, á una que como expresión de algo concreto, simple, equivalente en valor ideológico al de la frase entera en el método ideovisual de Decroly, que queda así continuado y superado por el método *visuomotor*. Una vez aprendida la palabra generadora, puede el niño *formar palabras y frases* con las letras y sílabas conocidas. Para que la lectura no sea mera repetición de palabras, en cuyo caso el pensamiento del niño iría monótonamente de lo idéntico á lo idéntico, es preciso que vaya de lo conocido á lo desconocido y de lo concreto á lo abstracto, único modo de que conceptúe, juzgue y razone sobre lo que los objetos y las ideas ofrecen entre sí de homogéneo y lo que ofrecen de distinto. Al procedimiento estéril que va siempre de lo mismo á lo mismo, debe reemplazarlo el procedimiento progresivo que da vida al discurso, del que depende el sentido de la oración, y en cuya eficacia pedagógica están conformes todos los gramáticos. Y tal procedimiento, en consonancia con la mentalidad del educando, puede perfeccionarse con el establecimiento de *centros de interés*, referidos á las necesida-

des inmediatas del niño (alimento, vestido, habitación, etc.)

En la nueva metodología de Xandri Pich, la primera letra que se enseña al niño es (á base de una *palabra generadora*, como todo el alfabeto) la *i*, que es la que más fácil y prácticamente conoce y la que menos le cuesta dibujar, á la que sigue la *u* (trazo repetido de la *i*), la *o* (trazo complementario de la *u*), la *a* (trazo combinado de la *o* y de la *i*), y en último término, la *e*. Para las consonantes no se ofrece una norma general, dadas las complicaciones y anomalías de su pronunciación según las regiones, y se principia por las de más clara pronunciación, terminando por aquellas cuya pronunciación ofrece ciertas analogías (por ejemplo, *c, z, q, k, j, g*), es decir, que el orden que inspira el estudio de las consonantes es la pronunciación, mejor que la facilidad de ejecución ó escritura. Xandri Pich procura que los alumnos *vean* la letra, que la *retengan*, que la *dibujen*, que la *escriban*, que la *escritura* y la *lectura* sean simultáneas, y asocia el mayor número de sensaciones (*visual, auditiva, táctil*), auxiliándose de letras móviles y de material apropiado para ejercitar á los niños en la busca y hallazgo de las letras y en los nombres de las cosas é imágenes que *tocan, ven y citan*. Primero no se usan más que palabras formadas con sílabas directas simples; luego, con sílabas inversas simples; más tarde, con sílabas directas dobles; finalmente, se examinan las dificultades que es dable vencer, después del cúmulo de conocimientos y habilidad adquiridos por el niño. Y huelga advertir que lo esencial en este nuevo método es que la intuición corra paralela al dibujo, porque, aparte otras ventajas, el acto de copiar disciplina y robustece la atención, obliga á recorrer la totalidad del objeto reproducido y evita, por tanto, que se escapen al alumno detalles frecuentemente inadvertidos en la observación ordinaria.

EDMUNDO GONZALEZ-BLANCO



**PARA HERMOSEAR
CARA, BRAZOS
Y
MANOS**

AGUA VISNÚ

**VENTA
DROGUERIAS
A 6.50 PIS.
C. SAN JULIAN - GIJON**

Discusión. En la papelería:



*Es la mejor
que
tenemos*



TINTA SAMA

EL GRANULAR KOCH X 33 corrige la DEBILIDAD SEXUAL

Si para convencerse de sus efectos precisa una muestra gratis, pídala al Apartado 8 de Madrid. Venta farmacias. Madrid. Gayoso. Barcelona. Segala. Valencia. Gámir. Bilbao. Rincón. Sevilla. Galán. Coruña. Villar. Mayor: J. Martín



¡SORDOS!...

Imperceptible á la vista **Oidium** es un aparato maravilloso basado en dos auriculares de fonética vibratoria. Es un educador sistemático del tímpano auditivo. Para curar la sordera, para corregir los ruidos internos, para fortalecer la membrana de percepción, siempre está indicado. Pida folleto adjuntando selo correo 0,35, á **Instituto Ortopédico, Sabaté y Alema**, ny, Canada, 7. Barcelona.



SENOS

**desarrollados, reconstituidos,
hermoseados, fortificados
en dos meses con las**

PILULES ORIENTALES

El unico producto que asegura el desarrollo y la firmeza del pecho, sin perjudicar la salud.
J. Ratié, pharm., 45, rue de l'Echiquier, Paris.
Un frasco se remite por correo, enviando 7.50 pesetas en libranzas o sellos a **Productos Ratié, Balmes, 87, Barcelona**.
De venta en Madrid: Farm: Gayoso. Arenal, 2.
Barcelona: SEGALA. y todas farmacias.

CULTURA FEMENINA LAS IMPROVISADAS

«Someter á la mujer á perpetua tutela es ponerla en mayores peligros, ya que la independencia económica fomenta la virtud.»

FRANCOS RODRÍGUEZ

La juventud es edad de alegría y de ilusiones, pero también de vivos dolores. La desilusión, ¿no es acaso dolor?

El contraste entre lo que se anhela y se sueña ó se tiene con lo que el mundo nos va mostrando, encierra un santo dolor envuelto con la esperanza de algo mejor.

Desde luego que la condición de unos y otros difiere bastante. Hay jóvenes que tienen, por su natural nobleza y generosidad de alma, delicadeza de percepción, temperamento exquisito, temple, en suma, maravilloso que encierra ansia del sano saber, siente impulsos de dignidad y en un ambiente enrarecido viven atormentados y tratarán de salir de él buscando lo que les resulte más afín, lo que armoniza mejor con su natural condición.

Y esto último no sólo se refiere á los que podemos llamar buenos, aquellos en los cuales podemos cifrar esperanzas como en las tierras fecundas y en las buenas semillas, sino también en esos otros que inversamente carecen de las buenas cualidades y están sostenidos, digámoslo artificiosamente, á merced del buen ambiente ó la buena educación que los substenta. Estos, tan luego les falta el apoyo, el consejo, se desvirtúan y desorientan yendo en retroceso como la estatua que se derrumba en cuanto le falta el centro de gravedad. Ellos también, como los anteriores, buscan su afinidad por ley inevitable.

Y es que la vida, unas veces magnífica y otras cruel, va hirviendo á unos y á otros con sus punzantes espinas y violentos desengaños, igualmente á uno como á otro sexo.

Las muchachitas, más inexpertas en lo que al exterior del hogar se refiere, deciden muchas actualmente bastarse á sí mismas económicamente. Este aspecto del feminismo, el

económico, las ha lanzado á los centros docentes en busca de más ó menos rápida preparación. Pájaros cautivos, anhelan su independencia. Los casos más urgentes buscan la solución yendo á las clases de Taquigrafía-Mecanografía de la Escuela Normal de Maestras de Madrid, que con independencia de la carrera de maestra, que era casi la única solución que hace años tenían, se capacitan para empleadas, ya del Estado, ya particulares. Con igual fin acuden á las clases de adultas, á las Escuelas de Comercio.

Así lo hablábamos hace pocos días con el señor Sacristán, director de esta Escuela de Madrid, que se está ocupando de su mejor instalación y engrandecimiento.

La mecanografía ó dactilografía ha sido el punto luminoso al cual, como mariposillas, han convergido en busca del inmediato destino que aliviara las penurias presentes ó futuras del hogar. ¡Todas mecanografiistas!

Algunas, las más favorecidas por la suerte, se han presentado en estos centros docentes ávidas de preparación cultural para desempeñar el destino que ya les prometieron. Otras, la mayoría, han ido en busca de la suficiencia mientras llegaba la colocación encargada ó la oposición en la lejanía. ¡Oh, la emancipación por medio del trabajo! Pero... la oferta es mayor que la demanda! Surge el calvario.

Sólo en Madrid por cientos se cuentan el plantel de estudiantes femeninos que se improvisan para tales efectos.

A través de su semblante triste, sin la juvenil alegría, se traducen las privaciones con su color marchito. Estas muchachas suelen ser de la juventud que llora, de las que se dan cuenta de su situación, de las reflexivas, en contraposición con las optimistas, con las que ríen hasta sin tener motivo; juventud atenta á la frivolidad, y que pasa un velo al triste hogar, desoyen el suspirar de la madre y difícilmente consiguen de ellas las profesoras que no malgasten el tiempo.

En un par de cursos estudian aquí ó allá lenguas española, francesa y hasta inglesa, Caligrafía, Geografía, Contabilidad, Taquigrafía y Mecanografía.

¡Oh! Acaso la Mecanografía, piensan ellas, pueda ser la más salvadora, la que resuelva los casos de urgencia... Después la Taquigrafía, los idiomas para ganar más sueldo.

Y van desapareciendo de las aulas algunas hasta sin despedirse, ya colocadas. Pasado algún tiempo vuelven á visitarlas, á mostrar su agradecimiento á profesoras ó profesores, que se quedan asombrados, tristes, por lo que no pudieron á falta de tiempo llegar á comunicarles de cuanto consideraban indispensable; alegres al ver la sonrisa optimista en aquella cara que recuerdan asociada á un drama familiar. Y éstas son algunas de las que se ven en muchas oficinas con su melena rizada coquetamente ó sus grandes patillas y su traje de moda y acaso más escotado de lo que les convendría para estar en público y pasar más desapercibidas. Esas son las que acuden puntuales y triunfadoras á demostrar que reúnen condiciones de perspicacia y concepto del deber acaso superiores á las de muchos hombres, aunque cometan graves faltas de ortografía y de cultura, ya que el saber no se improvisa.

¡Bendita sea la independencia económica, siquiera sea tan modesta como ésta, si ella ha de fomentar la virtud! El comercio, los talleres, las oficinas, las fábricas en sus ocupaciones más propias del sexo femenino pueden enjugar y secan ya muchas lágrimas.

Mas tened cuidado, ¡oh, jóvenes!, al contacto de la gran maestra, la vida. No os deslumbréis por el lujo impropio de vuestra condición social ni vayáis á crear necesidades mayores que las que remediáis. La sencillez sea vuestro principal adorno, ya que la juventud necesita de tan pocos atavíos.

Ella, por sí sola, luce cual la fresca flor en el sencillo florero de cristal.

Yo sé que algún día habéis de añorar nuevamente la vida de hogar que acaso os retorne á él el encuentro con vuestro ideal y os redima de lo que á la larga puede llegar á ser una esclavitud menos en concordancia con vuestros sentimientos femeninos, pues la mayoría damos más preferencia á la vida del corazón ó de los afectos que á la de la inteligencia.—MELCHORA HERRERO

PARIS

Cinco españoles en Montmartre

AYER de madrugada un grupo de españoles quiso poner por obra la conquista del Boulevard de Clichy. Eran cinco. Tres de ellos son menores de veinte años. A uno le costó la vida la aventura. Los *marchosos* de España acaban de sufrir, pues, en Montmartre un descalabro sorprendente.

Estos cinco españoles recién llegados a París luego de desertar de la Armada de España apostáronse en una ancha avenida con propósito de ir desvalijando a los transeuntes. No lo pudieron lograr. Apenas comenzada la aventura surgió el guardia. Los cinco españoles *se empalmaron*. Pero un guardia de París *madrugaba* más que un pícaro, por muy *marchoso* y por muy *flamenco* y por muy *castizo* que sea. El guardia, con el fútil pretexto de creer su vida en peligro, disparó la pistola sobre los cinco *guapos*, defendidos por las sombras de un callejón. Uno de ellos recibió la bala en el vientre. El resto de la partida se rindió. A estas horas cuatro de estos mozos gimen en la cárcel. Y el muerto se pudre en una fosa recién abierta.

La sangrienta aventura de los cinco españoles que irrumpieron ayer en el luminoso Boulevard de Clichy es un capítulo nuevo de la historia de nuestros errores nacionales. El español que no ha salido de su patria se figura que el resto del mundo está poblado de gentes grotescas. A juicio de un español de tal índole, en París son posibles todas las audacias. Se imaginan que pasadas las fronteras nuestra nacionalidad produce en la gente un profundo pánico. La navaja tiene entre nosotros una leyenda tan errónea y tan lamentable como la que creó París. El español ingenuo se imagina que los hombres del resto del mundo se echan a temblar ante la sospecha de nuestras navajas. Llegan a París demasiado seguros del valor de las tradiciones. Que es lo mismo que si dijéramos equivocados fundamentalmente.

La verdad es que en París ocupa el español un sitio intermedio entre el del portugués y el del argelino. No se le teme porque ya ha pasado el tiempo del temor. Frente a la navaja del apache más sanguinario permanece abierta la boca del revólver de un guardia. El *flamenco* no es un producto que se puede exportar. Ahora se dispone de los servicios de la muerte con una gran sencillez. Si quiere la navaja conservar su prestigio es necesario que no pase la frontera.

En el corazón del Boulevard de Clichy voltean lentamente en la noche las aspas del Moulin Rouge. Dibujan sus contornos innumerables lámparas eléctricas. Bajo el molino se abren las mandíbulas inflamadas del teatro que vomita sobre todo París el torrente estrepitoso de *Valencia*. Este molino sirvió de decoración a la aventura de los cinco españoles que han llegado a París cabalgando sobre sus navajas. La silueta de un molino nos ha cubierto ahora de rubor. A su sombra no debiera un hijo de España comer jamás una villanía. Las aspas de un molino en cualquier parte del mundo son piedras que arrancan en los recuerdos la chispa estrellada de la visión de Don Alonso Quijano. Después de la aventura de estos cinco españoles, los brazos del Moulin Rouge nos han hecho bajar la cabeza.

CEFERINO R. AVECILLA

LEVES COMENTARIOS LA MORALIDAD EN PÚBLICO

HACE algunos días, con motivo de la ya celebrada Fiesta del Libro, el gran escritor Américo Castro publicó un interesante trabajo relacionado con la serie de mejoras que se hacen precisas en la Biblioteca Nacional, algunas de ellas de una absoluta premura.

Singularmente nos llamó la atención aquella en que se refiere al carácter de popular que tiene dicho establecimiento, lo que da lugar a que entren en su recinto hasta mendigos, que si bien—como apunta democráticamente el señor Américo Castro—son seres que merecen ser atendidos en sus posibles y justas aspiraciones culturales, producen un pésimo efecto en un lugar semejante.

En el fondo éste es un complejo problema de desnivelación social que no es para tratarlo aquí.

Pero este detalle evoca en nosotros otro de cierta índole análoga, y que hemos tenido ocasión de presenciar infinidad de veces, en nuestras frecuentes visitas a las salas del Museo del Prado.

La calidad de Museo de Pintura y de ser el nuestro uno de los más importantes de Europa, aun cuando no presida muy buen gusto en la colocación de los cuadros y en la distribución de las salas, hace que afluya multitud de turistas de todas las nacionalidades, ávidos de conocer el tesoro artístico de nuestra rica escuela de pintura sobre la que campea el genio irónico de Goya.

Por otra parte, dos días a la semana, el jueves y el domingo, la entrada al Museo es gratuita, y esta circunstancia es aprovechada por el crecido número de visitantes para acudir en estos días.

Las salas se hallan llenas de un público heterogéneo, mezcla del turista inglés, *Baedeker* en mano, contemplando flemáticamente las telas maestras de Velázquez o del Tiziano, y del paleta que arrastra sobre el crujiente entarimado sus gruesos zapatones y prorrumpen en estrepitosas exclamaciones de asombro ante los rostros llenos de vida y de luz de Felipe IV o de Carlos I.

Al fin y al cabo, estas últimas gentes no hacen sino exteriorizar de forma un tanto estentórea su maravilla pueril y natural, y todo el peligro que existe se reduce a que puedan, llevados de su júbilo, posar sus manos sobre los lienzos, tal vez para persuadirse de que es pintura y no realidad.

Mas lo que nosotros decimos, sin ser mojigatos ni defensores ñoños de una moralidad acerva, es que no está ni medianamente bien que se dé entrada a las salas del Museo del Prado a ciertas parejitas sospechosas, que no se limitan a lucir un descoco impertinente y ridículo, sino que deambulan por los salones recostada ella sobre los hombros del *cicerone* de forma tan provocativa que no deja lugar a ningún género de dudas.

No queremos señalar aquí, en un afán xenóforo, si estas parejitas son extranjeras o de «casa»; pero lo que nadie nos podrá negar, puesto que las hemos presenciado varias veces, son ciertas escenas y ciertas gentes equívocas que debieran ostentar sus ligerezas en otro lugar más propio a ello.

FRANCISCO CARAVACA

MOSAICO PINTORESCO LOS ENCANTOS DE LA CARCEL

LA civilización va conquistando poco a poco el mundo y haciendo menos dura la vida de los hombres. Ese espíritu cristiano que nos impulsa a aligerar la pesada carga del prójimo y que algunos cumplen tan al pie de la letra que vienen a sufrir por ello la persecución de la justicia; ese nuevo sentido humanitario de la democracia, expresión la más hermosa y perfecta de la civilización, suele dar en algunas ocasiones resultados terriblemente funestos.

Así sucede con las cárceles modelos, último tipo, que Inglaterra, Alemania y especialmente los Estados Unidos construyen para los afortunados delincuentes que son destinados a ellas. ¿Es acaso una suerte ser condenado a diez años de reclusión en la cárcel de Nueva York?, me preguntará alguien. ¡Menuda bicoca! Figúrense ustedes que un desgraciado que habita una choza de latas, viste harapos, come inmundicias, duerme en el *santo* suelo y, en fin, lleva una vida miserable, un buen día, impulsado por la desesperación y el hambre, roba y mata a cualquier ciudadano bien trajeado que se pone a su alcance. Pues bien; aunque el atracador no lleve un dólar en los bolsillos, el atracador ha hecho su suerte. De su inmunda choza pasará a una hermosísima prisión, frente a la bahía del Hudson, desde la que se contempla uno de los panoramas más soberbios de América; ocupará una espaciosa habitación con teléfono, cuarto de baño, termosifón, calefacción central, etc., y con una magnífica ventana sobre los espléndidos jardines de la prisión-palace, en los que hay excelentes campos de fútbol, *tennis*, *rugby*, polo, etc. para que juegue nuestro interesado; si prefiere la pesca a los deportes, también está autorizado para pescar en la poética bahía, sin salir, claro está, de los dominios del hotel. Hay pesca abundante garantizada.

No es esto sólo lo que el Estado, siempre paternal, ofrece a nuestro atracador, sino que también, para que su exquisita sensibilidad no se embote y su inteligencia siga cultivándose, le prepara conciertos y conferencias por artistas y sabios perfectamente garantizados también. Aparte la copiosa y escogida biblioteca con las obras de Cervantes, Fray Luis de León, Dostowiosky, Silvio Pellico y tantos otros escritores compañeros de nuestro «pensionado», que compusieron algunas de sus obras allí *donde toda incomodidad tiene su asiento*.

Donde la tenía, mejor dicho, pues los huéspedes de la cárcel neoyorquina tienen hasta salas de billar y pueden jugar en *sus ratos de ocio* al *mag-hong*, al dominó y a las siete y media. Gozar de todas estas delicias, sabiendo que el desayuno, la comida y la cena son a horas fijas y no tiene uno que inquietarse por ellos, es ya bastante en los tiempos que corremos. La vida del recluso, por consiguiente, es un sueño encantador, del que despierta el día en que lo ponen en la calle y tiene que volver a su choza, a sus harapos, a su antigua miseria...

¿Y la libertad?, me diréis. Es lo más hermoso que existe, cierto; pero cuando nuestro hombre, ya libre, se acuerda de las comidas de la prisión, del *tennis*, de la pesca garantizada, de los conciertos, de Cervantes y, sobre todo, de las siete y media... No lo duden ustedes: vuelve a matar.

Esta son las terribles y nefastas consecuencias de un régimen humanitario, moderno y regalón. Afortunadamente, entre nosotros el desgraciado que se pasa varios años en una cárcel, si tiene la fortuna de salir de ella vivo y sano, le quedan pocas ganas de volver.

SALVADOR VALVERDE



EL MUNDO ELEGANTE
LLEVA EL RELOJ
DE PRECISIÓN

Tissot

Fíjese usted

en los anuncios insertos en las páginas siguientes, de los

Establecimientos Quillet

Casa introductora en España del sistema de **ventas a plazos**
(fundada en 1898)

Por el largo crédito que concedemos, somos los primeros interesados en que nuestros artículos sean de **superior calidad.**

Por el considerable giro de nuestro negocio podemos vender siempre a **precios sin competencia.**

Cortes, 630. - BARCELONA

SEÑORAS. EL FLUJO Y ENFERMEDADES DE LA MATRIZ SE CURAN CON LAS IRRIGACIONES DEL DR. VALLEY.
USARLAS POR HIGIENE Y PARA EVITAR CONTAGIOS

RUFINO SANDE GASTELURRUTIA Y C^{IA}

Fabricantes de escopetas finas de Caza. Modelos especiales para Somatén



Marca EL LOBO

De venta en todas las buenas Armerías

Pídase Catálogo (se sirve gratis). Eibar (España)

APUNTES DE PARIS

Las ciclistas, la guerra y la madre del aviador

Los españoles que visitan París se muestran sorprendidos al observar el gran número de damas ciclistas que circulan—exponiéndolo todo—por las calles de más tránsito.

Indudablemente, se trata de verdaderas heroínas.

Los conductores de taxis, con una galantería que recuerda á la clásica de los cocheros de «punto» de Madrid, proporcionan—á veces por divertirse—á las intrépidas ciclistas sustos de muerte.

Ahora la Federación Femenina Francesa ha tomado el acuerdo de abandonar el ciclismo.

Nosotros, los españoles, quizá por falta de civilización, no concebimos al «ángel del hogar» practicando ninguna clase de deporte violento.

La mujer sudorosa, desgreñada y salpicada de barro «no nos va».

Y además expuesta á morir despachurrada por un ford de alquiler... ¡Qué horror!

Algunos franceses son tan divertidos que á la esposa refractaria á acogerse á la ley del divorcio la compran una bicieletita y esperan confiados poder volverse á casar muy pronto.

Continúa comentándose en París el combate de boxeo celebrado en Filadelfia.

Aseguran los bien informados que Dempsey ganó con su derrota más de 25.000.000 de francos, y Tunney, el vencedor, se embolsó 7.000.000.

Hecha la cuenta del número de golpes registrados en el combate—los ingenuos parisienses se divierten con todo—, resulta que á Tunney le valió cada puñetazo recibido

100.000 francos, y á Dempsey ¡un cuarto de millón!!

Se ha suicidado un filósofo de cinco años de edad.

El niño, que había nacido en uno de los países de Europa más castigados por la guerra y sus consecuencias, preguntó muy cuerda mente á sus padres—que sufrían siempre—cuál era realmente el sentido de la vida y la razón de la existencia.

—No lo sabemos—fué la respuesta recibida.

Entonces el pequeño decidió suprimirse, porque nadie le dió valor, ni resignación para soportar el cotidiano martirio.

Al comunicar á la madre del aviador Fonck—anciana venerable que vive en un pueblecito francés—el fin catastrófico del New-York-Paris, suspiró tranquila la viejecita:

—Por lo pronto mi hijo ya no intentará nada este año.

La alegría egoísta de esta madre es un digno, legítimo y respetable sentimiento.

JUAN BRASA

VIEJAS RELIQUIAS

LAS guardo en mi corazón como un tesoro divino de romanticismo y de juventud. Son recuerdos que conservo, á pesar de los años; recuerdos que evoco de vez en cuando en esas ocasiones de la vida en que es preciso que el alma sueñe, llore, sufra y viva. La misma tristeza que les acompaña y viene á nosotros con los recuerdos es bienhechora para nuestro espíritu. La memoria, compañera siempre de la conciencia, suele darnos esos consuelos y esas sorpresas. Vivir es recordar, y ¡desgraciado de aquel que en el blanco libro de su vida no tiene páginas de

dolor, melancolía é inquietud! Repasando este mismo libro—escrito con sangre de nuestra alma y lágrimas de nuestro corazón—vemos que el amor no muere. Las viejas reliquias que conservamos dentro de nosotros son un testimonio de lo que decimos. El alma, que las guarda, sabe que allí quedaron para siempre, sin que nada ni nadie sea capaz de destruirlas ni borrarlas. Siempre vienen con nosotros y están dentro de nosotros, que las guardamos como secas flores de ilusión y de poesía... Podremos en la carrera loca de nuestra vida prescindir de ellas más ó menos voluntariamente; pero siempre nos acogemos á su recuerdo cuando, sin saber por qué, sufrimos, y sin saber por qué, necesitamos bañar nuestro corazón en las aguas de la melancolía y la amargura.

¡Viejas reliquias, dulces recuerdos de un pasado amor..., nadie puede substraerse á vuestra fascinación ni á vuestro encanto! En las horas más desoladas y más fecundas de nuestra alma sois vosotras las que despertáis al corazón de su sueño y las que le hacéis latir con nueva ilusión ó nueva esperanza. Entonces comprendemos que nuestra vida no ha sido tan estéril como creemos, y acariciamos las reliquias de nuestro pasado con toda la ternura que quedó en nosotros; ternura cada vez más viva, cada vez más honda, cada vez más fuerte...

Los años, que nos enseñaron á sufrir, también nos enseñaron á recordar y á querer sin vehemencias ni perturbaciones. Parece que las aguas, antaño turbulentas, de nuestro espíritu, aquietadas por el tiempo, se han detenido en el tranquilo remanso de nuestra vida, que refleja como un lago sereno y claro los árboles cercanos y las estrellas de arriba, las estrellas que nos sonríen desde el cielo de nuestros recuerdos con infinita piedad!...

JUAN LOPEZ NUÑEZ

USOS Y COSTUMBRES EL SERENO

PARIS, la *Ville lumière*, como si dijéramos, y, como dicen, «el farol del mundo», a pesar de que su resplandor reverbera por todo el orbe, ha caído en la cuenta de que, para que después de la media noche esté debidamente alumbrado, necesita un farolillo de aceite, y al efecto ha instituido la benéfica y necesaria orden del *sereno*, que en España cuenta ya casi dos siglos de existencia.

Imaginome á los buenos parisienses demandando á voz en cuello la presencia del cachazudo bretón ó auvernés (porque la lógica dice que así como entre nosotros el guardián de la noche, en el noventa y nueve por ciento de los casos, es natural de Asturias ó de Galicia, allí tiene que ser de sus equivalentes provincias Auvernia y Bretaña).

En España, como ya es harto sabido, fué Carlos III, aconsejado por Sebattini, quien implantó definitivamente el alumbrado público, que ya hubo de ser iniciado en el siglo anterior por D. Juan de Austria, el hijo de *La Calderona*, y como suplemento á los faroles de aceite que decoraban las fachadas, vino la creación del *sereno*, cuyo primer cuidado no era otro que el de tener cuenta con que las calles confiadas á su custodia mantuvieran durante toda la noche paradójicamente iluminadas, por lo cual percibía el *pingüe* jornal nocturno de tres reales...

Pasábase el hombre la velada ambulando por las calles como alma en pena, con un hachón en la diestra, mirando cuál farolillo agonizaba, para acudir en seguida á pres-

tarle el auxilio flamígero que había menester; y así como los vecinos, en sonando el toque de la oración, veían asomar al enemigo de las tinieblas, echaban ellos mano del estabón, la piedra y la pajuela para dar luz á sus aposentos.

En un principio velaba calladamente mientras dormía el vecindario, atento solamente á que el «infantil» alumbrado matritense «cumpliera con su deber», como los soldados de Nelson en Trafalgar; pero como acaecía que á lo mejor estaba todo un barrio á oscuras y el cómitre de los faroles dormía en tanto á pierna suelta, refugiado en algún portal, se les mandó que fuesen relojes vivos.

La novedad de este oficio, que constituía un espectáculo para cuantos forasteros venían á la Corte, duró más de un año, y de los Carabancheles para abajo, cuantos á ella venían no osaban meterse entre las sábanas, así eayeran capuchinos de punta, sin contemplar y oír de cerca al pundonoroso celador de las tinieblas.

Dice un notable cronista, que estuvo muy cerca de admirar por sí mismo los comienzos de tan útil institución nocturna, que suspendíase la conversación en las tertulias, y aun desatendíanse los lances del juego, para escuchar aquella melancólica y espantable voz que parecía venir de ultratumba.

En las tonadillas que en los coliseos —ya no se llamaban «corrales»— cantaban después de las comedias traíase á cuento al *sereno* con muy inocentes letras, que no mostraban más picardía que las que acertaban á poner al cantarlas tan buenas princesas de la farandumanolesea como *La Caramba*, *La Ma-*

yorita y *La Pichona* cuando cantaban aquello de:

Turururú, duerme, gachona mía!
Tururú, duerme sin recelo!
Tururú, que son las once y cuarto!
Tururú, y está raso y sereno!...
El sereno de mi calle
es un grandísimo embustero;
por decir que son las once y cuarto,
dice que son las once y lloviendo.
¡Ave María Purísima,
las once y nublado!...

Hubo hasta abanicos en cuyos paisajes aparecían pintados una damisela, un petimetre y un *sereno*; de la boca del primero salían estos malos versos:

Ya es mucho más de media noche,
acompañame, sereno.

A lo que éste respondía con no menos florida inspiración:

Señor: yo con gusto le acompañara;
pero en el traje de su merced comprendo
que el bolsillo de su merced está siempre
á la una en punto y sereno.

En seguida pasó la innovación á provincias, y aunque en las más de ellas no se mantiene en la amplitud que aquí adquirió, al cabo de los años, de franquear á los vecinos la entrada en sus casas, fué de tanta utilidad como en Madrid. Hasta habrá pocos años todavía cantaban los *serenos* las horas; en nuestra cortesana Villa hace más de medio siglo que se ha desterrado tan molesto requisito.—DIEGO SAN JOSE

Joyas de Arte para Homenajes

CONDECORACIONES
ESCUDOS NOBILIARIOS
CUSTODIAS
OBJETOS PARA EL CULTO
CORONAS-PECTORALES
PLACAS CONMEMORATIVAS
COPAS-PREMIO-SPORT

& & & &

Fabricación Irreprochable
ALBUM CATALOGO ESPECIAL

TRUST JOYERO MADRID
Puerta del Sol 11 y 12

FABRICANTES DE DE TODAS CLASES
JOYAS FINAS Y PRECIOS.

SUCURSALES S. SEBASTIAN - BILBAO - SEVILLA
Alameda 15 - Gran Vía 8 - O'Donnell 4

Por el dinero

que cuesta el alquiler en Madrid, podéis tener hotel propio en Ciudad Lineal. Informes gratis: Apartado 411, Madrid.

Librería Universal de Ocasión. García Rico y Cía. - Desengaño, 29, Madrid. Teléfono 3.720. Apartado 578. Notable surtido en libros de todas clases, antiguos y modernos. Compra y venta. Catálogos gratis.

Alfonso
Fotógrafo
Fuencarral, 6
MADRID

SE VENDEN los clichés usados en esta Revista :: Dirigirse á esta Admón., Hermosilla, 57.

Lea usted
La Esfera
Una peseta



OBSEQUIO A LAS LECTORAS DE "MUNDO GRÁFICO"

Si se interesa por la moda, puede recibir á correo seguido un NUMERO DE PROPAGANDA de la lujosa é interesante Revista de modas «MONDE ELEGANT» (edición en español), tamaño 25 x 35 cm. Contiene 24 páginas. Portada á colores. Un figurín gran tamaño, bicolor. Un plano ó patrones tamaño natural. Un plano labores y bordados. Una entrega de una interesante novela. Otra entrega de la obra «Sistema de Corte de Señora». Informaciones fotográficas del mundo femenino. Extensa información literaria.

Al año, 15 pesetas. Pagando por semestres, 8 pesetas semestre.

Acompañe 50 céntimos para gastos de correo del ejemplar de propaganda.

No remitimos números de propaganda ni á Barcelona ni á Madrid.

Doña..... calle.....
..... núm. Población.....
Provincia..... remite 50 céntimos en sellos
para un ejemplar de propaganda MONDE ELEGANT. Arco de
San Ramón, 11, BARCELONA (Sección de propaganda).



¡Esa maldita tos! No tardará usted en verse libre de ella si recurre á la SOLUCION PAUTAUBERGE, que cicatriza las lesiones de los pulmones y de los bronquios y aumenta el apetito y las fuerzas.

L. Pautauberge, París, y todas Farmacias.

Por 15 ptas. al mes

puede Vd. adquirir hoy mismo

LA MEJOR BICICLETA

DE TURISMO
O DE CARRERA

MARCA

QUILLET

que vendemos a

22 y 23 meses de crédito!!

NADA DE PAGO ADELANTADO



N.º 2. — TIPO CARRERA

CARACTERÍSTICAS: Cuadro: acero 1.ª calidad, altura 55 cm. Esmalte: azul fileteado oro. Ruedas: 70 cm. Llantas: medio níqueladas. Radios: extraniquelados y reforzados. Neumáticos: Michelin. Pedales: a sierra. Guía: de carrera. Freno: a rueda trasera. Sillín: de carrera 1.ª calidad. Bomba: de cuadro esmaltada. Cartera: con accesorios. Rueda: libre. Mariposas: para cambiar rápidamente la rueda libre y convertirla en piñón fijo.

Nuestros modelos han sido objeto de una fabricación esmeradísima a fin de que puedan satisfacer las exigencias del aficionado más escrupuloso. La esbeltez de líneas, suavidad en los engranajes y el temple insuperable de sus diferentes piezas hacen que nuestros ciclos sean los preferidos por toda persona inteligente. Desconfíese de la calidad de las bicicletas de bajo precio por estar éste en relación con su deficiente construcción y escasa duración y, como consecuencia, resultan infinitamente más caras. El ideal consiste en encontrar una bicicleta en la que, normalmente, no sea preciso efectuar reparaciones que originan el doble perjuicio de verse imposibilitados de usarla y de pagar el crecido coste de ellas. Estos graves inconvenientes no existen en nuestros ciclos.



N.º 1. — TIPO TURISMO

CARACTERÍSTICAS: Cuadro: acero extrafino, altura 55 cm. Esmalte: negro fileteado en oro. Ruedas: de 70 cm. Biela y pedales: a sierra, extraligeros e indestructibles. Llantas: de acero medio níqueladas. Radios: extraniquelados. Neumáticos: Hutchinson. Guía: tipo inglés. Guardabarros: esmaltados negros y fileteados. Freno: a rueda trasera sobre llanta. Sillín: de 1.ª calidad. Bomba: de cuadro esmalte negro. Cartera: con accesorios.

PRECIOS

Modelo 1. — TURISMO

330 ptas. en 22 mensualidades de 15 ptas.
Al contado: 285 ptas.

Modelo 2. — CARRERA

345 ptas. en 23 mensualidades de 15 ptas.
Al contado: 298 ptas.

6 H

BOLETIN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos **QUILLET, S. A.** una bicicleta «QUILLET» modelo n.º por el precio de ptas que me comprometo a pagar a plazos mensuales de ptas., el primero a la recepción y los otros cada mes, hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe total la considerará en calidad de depósito en mi poder.

AL CONTADO: PTAS.

Nombre y dos apellidos
Edad
Profesión
Dirección del empleo
Domicilio
Localidad
Provincia
Estación de ferrocarril

FIRMA

Móvil de
15 cént.

ENVIO INMEDIATO FRANCO DE EMBALAJE

Córtese o cópiese el boletín y mándese a los ESTABLECIMIENTOS QUILLET, S. A. - Apartado de Correos 476. — BARCELONA

Establecimientos QUILLET, S. A. - Cortes, 630. - BARCELONA

ACEITE INGLESE

MATA INSTANTANEAMENTE TODA CLASE DE PARASITOS DEL CUERPO HUMANO
LABORATORIOS HAZUL-GRANADA-APDO 68

PRECIO 1.50 Ptas

DEBILIDAD, NEURASTENIA
CONSUNCION, CLOROSIS
CONVALESCENCIA

ANEMIA

VINO y JARABE
Deschiens
a la Hemoglobina

Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre es muy superior a la carne cruda, a los ferruginosos, etc. — Da salud y fuerza. — PARIS.



'NOGAT' PRODUCTO ESPECIAL MATA-RATAS



El mata-ratas **NOGAT** constituye el producto más cómodo, rápido y eficaz para matar toda clase de ratas y ratones. — Se vende a 0.50 ptas. paquete, y a 10 ptas. la caja de 25 paquetes, en las principales farmacias y droguerías: Ferrés, Madrid; Gorastegui, Sevilla; La Luna, Valencia; I. Jauradó, Málaga; Barandiarán, Bilbao; Vda. Matute, Cádiz; Suc. J. Villar, Coruña; Cantábrica, Gijón; Vda. Forteza, Palma Mallorca; Pérez del Molino, Santander; Rived y Chóliz, Zaragoza, etc. Agente: Vidal y Ribas, Moncada, 21, Barcelona.



CABELLOS BLANCOS

sengañados de usar tinturas sin resultado, prueben el RHUM QUI-MELIS, preparado científico ideal. No perjudica. Bastan solo diez s para devolver el cabello a su color natural. Venta en Perfumerías España, Isla de Cuba y Repúblicas Americanas. Por mayor: Perfumería DORILIA, Calle Mallorca, 390, Barcelona

DEBILIDAD SEXUAL

Curada en el acto por nuevo aparato. Escribid con sello de 35 céntimos para recibir folleto. Aparato completo, 25 pesetas. Giro postal a billete. W. HELLMANN, París, 205, Barcelona.

DEL MUNDANAL RUIDO

El que juró desnarigar a los brescianos

TODAS las grandes luchas políticas que hubo desde el siglo XII al XV, en Alemania primero, y después en Italia, fueron originadas por la pugna entre güelfos y gibelinos: eran éstos defensores del Imperio, y sus contrarios lo eran de la Iglesia y del Papa.

Con el tiempo, ninguno de los dos partidos representaba ya la defensa del ideal que les dió vida; sólo una herencia de antiguos y encarnizados odios, cuyos motivos habían desaparecido.

El emperador de Alemania, Enrique VII, por razón de su cargo, asumía la jefatura de los gibelinos.

Espíritu caballeresco y ambicioso, tal vez soñó con emular las glorias de Alejandro el Grande y fundar el imperio universal. Pero, sobre que carecía de las dotes del héroe macedón, toda su vida anduvo escaso de lo que es el nervio de la guerra y de tantísimas otras cosas: el dinero.

Asqueado de luchar de continuo, sin honra ni provecho, con los turbulentos principillos alemanes, Enrique buscó campo más adecuado para satisfacer su legítimo anhelo de esclarecer su nombre en los campos de batalla, y pasó los Alpes, dispuesto a prevalecerse de su influencia y autoridad sobre los gibelinos, para realizar la unión de Italia.

En Brescia los güelfos aprestáronse a la defensa.

El emperador, al ver que le cerraban las puertas, puso sitio a la hermosa ciudad de la Lombardia, patria del discípulo de Abelardo, aquel famoso y arriscado Arnaldo, que sublevó a Roma contra los Papas, y

Acaban de ponerse a la venta nuevas ediciones de las interesantísimas novelas de

"El Caballero Audaz"



- I.—LA VIRGEN DESNUDA.
- II.—DESAMOR.
- III.—DE PECADO EN PECADO.
- IV.—EL POZO DE LAS PASIONES.
- V.—LA BIEN PAGADA.
- VI.—EN CARNE VIVA.
- VII.—EMOCIONARIO.
- VIII.—LA SIN VENTURA.
- IX.—EL DIVINO PECADO.
- X.—DEL X AL XX.—LO QUE SE POR MÍ. (Diez volúmenes de intervius.)
- XXI.—CON EL PIE EN EL CORAZÓN.
- XXII.—HOMBRE DE AMOR.
- XXIII.—UN HOMBRE EXTRAÑO.
- XXIV.—UNA CUALQUIERA.
- XXV.—EL JEFE POLÍTICO.
- XXVI.—HORAS CORTESANAS.
- XXVII.—... A BESOS Y A MUERTE.
- XXVIII.—LOS DESTERRADOS.
- XXIX.—UNA PASIÓN EN PARÍS!
- XXX.—EL NOVELISTA QUE VENDIÓ A SU PATRIA.
- XXXI.—LOS CUERVOS SOBRE EL AMOR.
- XXXII.—EL DOLOR DE LAS CARICIAS.
- XXXIII.—LA CIUDAD DE LOS BRAZOS ABIERTOS.

Pedidos: «RENACIMIENTO». Madrid

que, entregado a sus enemigos por el emperador Federico Barbarroja, fué estrangulado, quemado y arrojadas sus cenizas al Tíber.

El sitio se prolongaba terriblemente; los brescianos traían en jaque al ejército de los alemanes, acampado al pie de las murallas; en una de las sangrientas escaramuzas que había a diario murió un hermano del emperador, y éste, arrebatado de ira y de pena por la desgracia, juró solemnemente que cortaría las narices a todos cuantos hombres hallara en Brescia al entrar en ella.

No fueron las armas del emperador las que decidieron la entrega de la ciudad lombarda: la fiebre diezmaba al ejército sitiador, y los sitiados encontrábanse ya a merced de otro enemigo no menos espantoso: el hambre.

La fiebre y el hambre obligaron a capitular a todos.

Brescia abrió sus puertas a los alemanes (1311).

El emperador no llegó a cumplir el feroz juramento que en tan grave peligro ponía las narices de los brescianos.

Hubo de contentarse, según declara humorísticamente el cronista de este episodio trágico, con desnarigar las estatuas de los hombres que hubiese en la población.

Tras de múltiples combates contra sus enemigos, en los que no siempre le acompañó la fortuna, Enrique hizo coronar rey en Milán y emperador en Roma en 1312.

Un año después el veneno cortó la vida del animoso príncipe en Buonconvento, cuando marchaba contra Roberto, rey de Nápoles, que capitaneaba a los güelfos.

ALEJANDRO LARRUBIERA

Lea usted los sábados LA ESFERA

EL MÁS PRÁCTICO

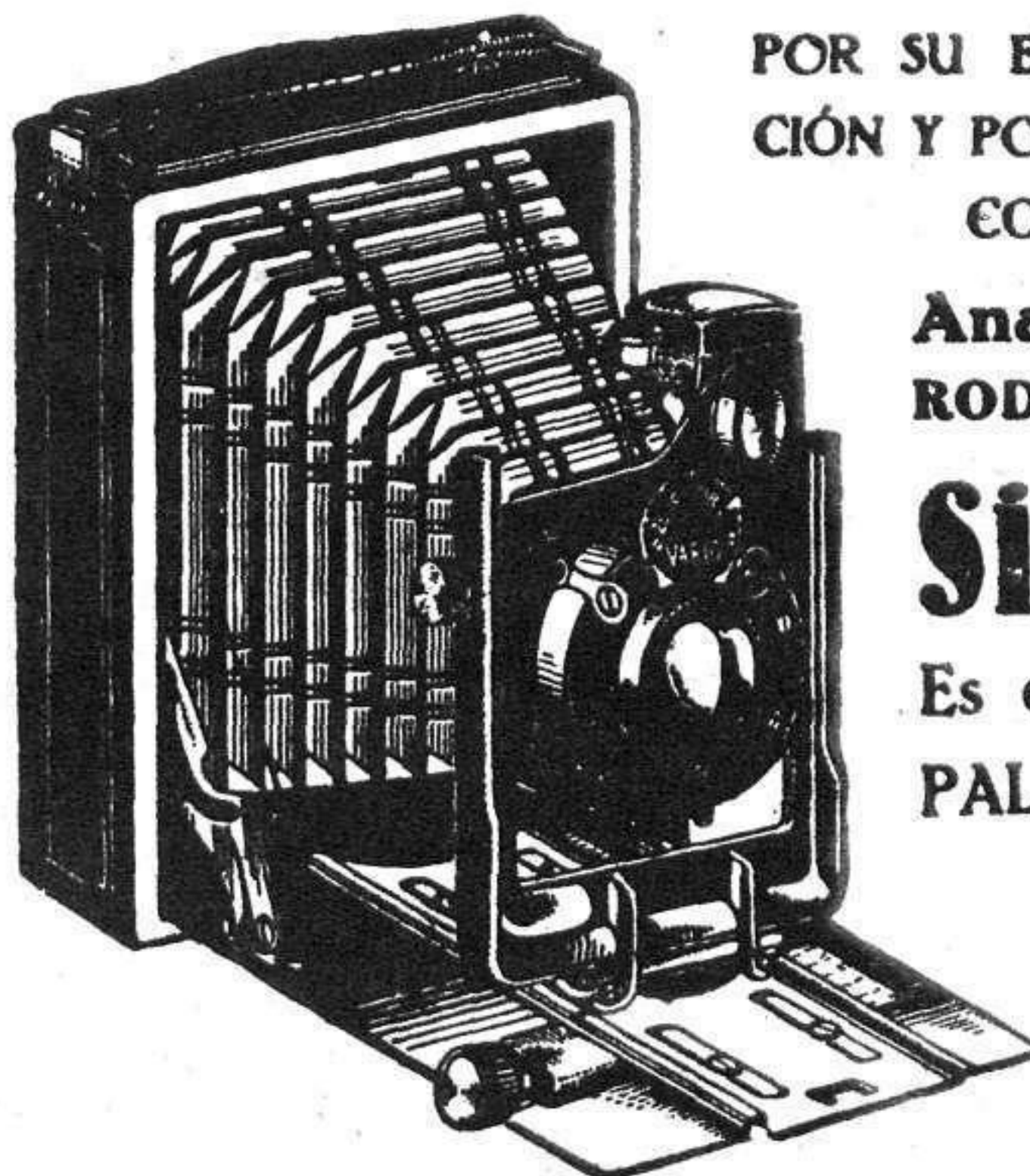
EL MEJOR

APARATO FOTOGRAFICO

Marca "QUILLET"
EXCLUSIVA

SE CARGA EN PLE-
NA LUZ CON LOS
FILM-PACK

PRODIGIOSOS RESUL-
TADOS DE NITIDEZ Y
DE FINURA, DE RELIE-
VE Y DE ALCANCE



POR SU EXCELENTE FABRICA-
CIÓN Y POR ESTAR MONTADO
CON OBJETIVO

Anastigmático
RODENSTOCK-TRINAR

Simétrico

Es decir, LA ÚLTIMA
PALABRA en materia
de fotografía

**21 MESES DE
CRÉDITO**

NADA DE PAGO ADELANTADO

**9 PESETAS
AL MES**

**Ventajas principales
sobre los demás aparatos**

**Objetivo Anastigmático
Rodenstock-Trinar loco
6 : 8 SIMÉTRICO**

El mejor de los anastigmáticos. A toda
apertura se obtiene una limpieza perfecta
desde el centro de la placa hasta los bor-
des de la misma, sin deformación de la
imagen. Su construcción es tan perfecta
que por su rendimiento es igual al doble
anastigmático.

OBTURADOR "VARIO". Un objetivo
superior con un obturador perfeccionado.
El obturador «Vario» es el más reciente y
el más perfecto a tres hojas, con freno de
aire, destronando todos los sistemas cen-
trales americanos y otros.

PROFUNDIDAD DE CAMPO. La pro-
fundidad no depende del objetivo, pero
sí del foco y del diafragma. Nuestro apar-
to extraluminoso tiene una profundidad
calculada matemáticamente con su gran
apertura, lo que permite obtener fotogra-
fías artísticas de una hermosura, delicade-
za y relieve incomparables.

Gran potencia. Alta precisión

Está demostrado que el valor de un
aparato fotográfico consiste en la cali-
dad de su OBJETIVO.

Por esto hemos resuelto presentar este
año a nuestra clientela un maravilloso
aparato provisto de un OBJETIVO ANAS-
TIGMÁTICO de primera calidad en

VERDADERO CRISTAL DE JENA

Nuestro objetivo Anastigmat puede sos-
tener comparación con los ANASTIG-
MATS DE LAS MARCAS MÁS RENOM-
BRADAS, pues posee las más altas cuali-
dades, siendo su precio

LA MITAD MÁS BARATO

DESCRIPCIÓN: Aparato
cubierto de cuero negro primera calidad.
Fuelle de piel escogida. Plataforma esma-
lada en negro; la parte delantera en forma
de U, de hierro esmaltado en negro. Por-
taobjetivo con descentramiento vertical y
horizontal y con enfoque de cremallera,
pudiendo fijarse en el punto deseado. Dos
tuercas para aplicar trípode. Cristal esme-
rilado protegido. Obturador automático a
5 veces y hasta 1/100 de segundo. Diafra-
ma «Iris». Trabaja con disparador de cable
o por medio de palanca. Utiliza las placas
y películas Film-Pack, indistintamente. Va
equipado con estuche de tres chasis.

Nuestro aparato anastigmático tiene to-
das las ventajas y ni un solo defecto.

**Precios de los aparatos con los 3
chasis, LIBRES DE TODO GAS-
TO DE PORTES Y EMBALAJES:**

N.º 1. TAMAÑO 9 x 12: } 189 ptas., a 9 ptas. al mes.
Al contado: 162 ptas.

N.º 2. TAMAÑO 6 1/2 x 9: } 153 ptas., a 9 ptas. al mes.
Al contado: 130 ptas.

61 BOLETIN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos QUILLET,
S. A., un APARATO FOTOGRAFICO "QUILLET" N.º..... con sus 3
chasis, por el precio de ptas....., que me comprometo a pagar a plazos
mensuales de 9 pesetas, el primero a la recepción y los otros cada mes,
hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe total
del aparato y chasis, los consideraré en calidad de depósito en mi poder.
AL CONTADO..... ptas.

Nombre y dos apellidos

Edad FIRMA

Profesión

Dirección del empleo

Domicilio

Localidad

Provincia

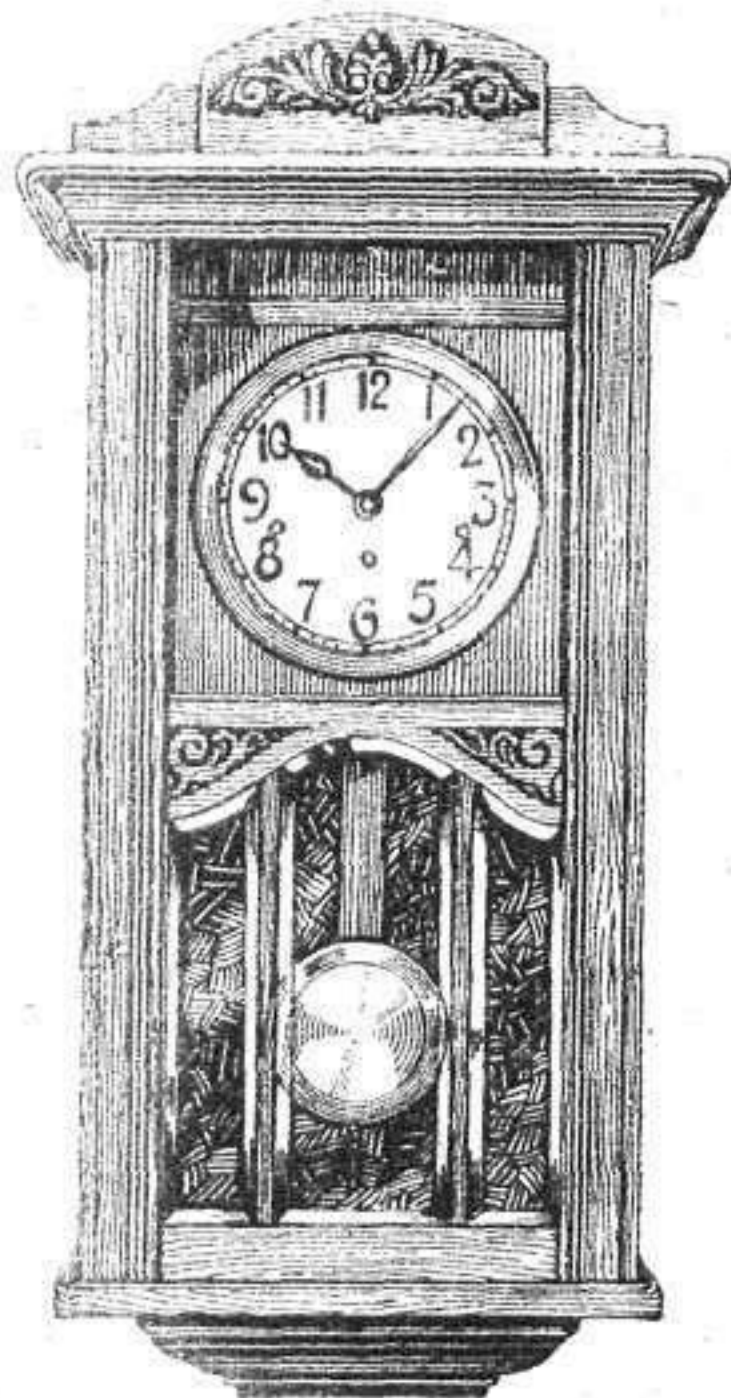
Estación f.-c. más próxima

Móvil de
15 céntos.

ENVIO INMEDIATO FRANCO DE PORTE Y EMBALAJE

Córtese o cópiese el boletín, y mándese a los ESTABLECIMIENTOS QUILLET, S. A. Apartado de Correos 476. - BARCELONA

Establecimientos QUILLET, S. A. - Cortes, 630. - BARCELONA



Núm. 636. 81 x 41 cm.

208 pesetas

10'40 ptas. al mes

EL REGULADOR MODERNO

"QUILLET"

es de roble macizo, sin parte alguna aplacada ni chapeada. La esfera es plateada, protegida por cristal bombado. El bombeado del cristal hace el efecto de una lente sobre la esfera y permite ver las cifras y las agujas con un pequeño aumento.

Es indispensable en la vida moderna para el médico, el viajero, el ingeniero, el mecánico, el industrial, el deportista, el fotógrafo, etc., etc.

**LO EXAMINA TODO
REGULA LA VIDA**

CRONÓGRAFO-TAXÍMETRO

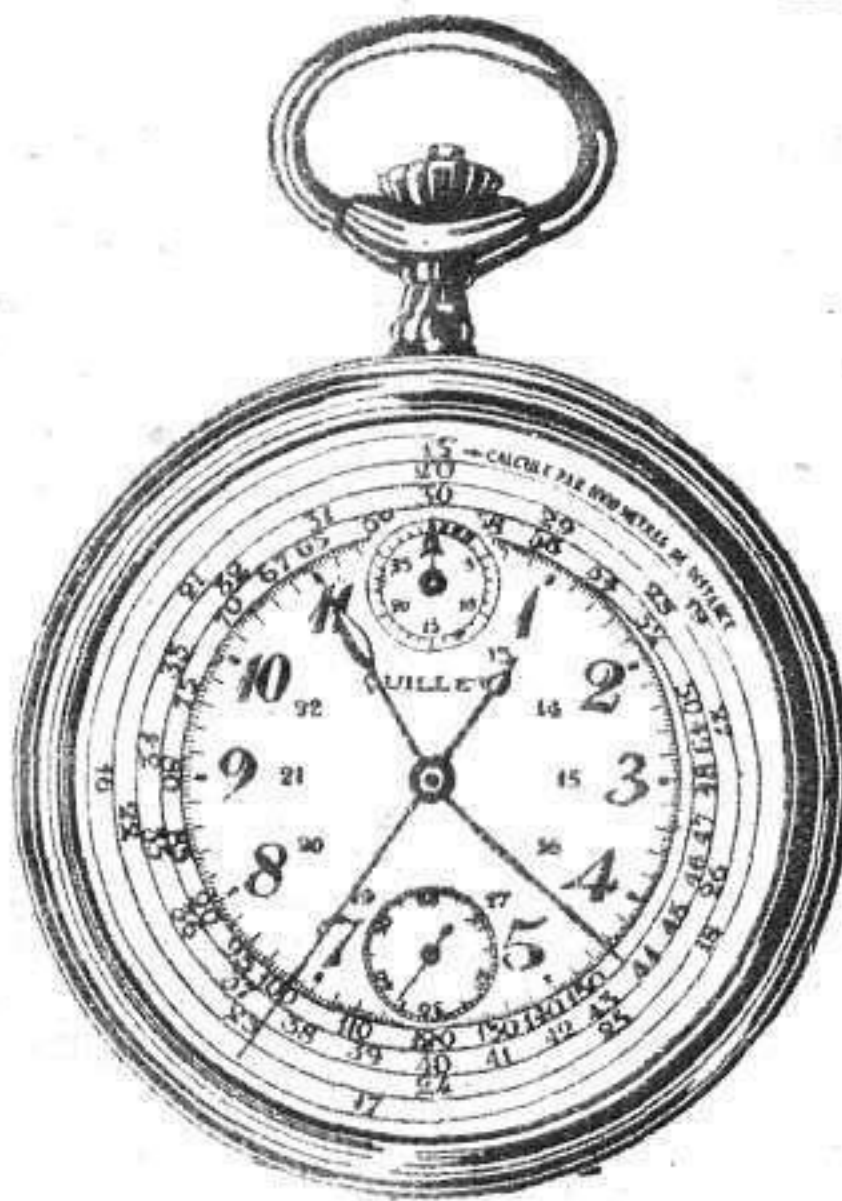
Precio: 198 pesetas

pagaderas
a razón de 11 ptas. al mes.

FABRICADO por una de las PRIMERAS MANUFACTURAS DEL MUNDO, su movimiento es con escape de áncora, línea recta, volante especial, espiral Breguet antimagnético, rubies escogidos — regulado con una gran precisión de plano colgado y a diversas temperaturas — INVARIABLE cronometraje para parar y funcionar instantáneamente. Montado con piezas intercambiables.

SE MANDA CON UN BOLETÍN GARANTÍA DE MARCHA.

Este reloj será el que señalará la fiebre de vuestro hijo, marcará la velocidad de vuestro automóvil y evitará un accidente, registrará el rendimiento de vuestro trabajo, de vuestras máquinas y de vuestro taller. Regulará el empleo del tiempo indicando el valor de cada minuto.



**GARANTÍA
5 AÑOS**

**NADA DE PAGO
ADELANTADO**

**LARGO
CRÉDITO**

CAJA de plaqué oro inalterable, protegiendo las piezas de la máquina contra los golpes y el polvo.

Mecanismo fuerte y simplificado: un solo botón pone en marcha los dos contadores, los detiene y los vuelve a cero por simple presión.

Un cuentavueltas permite todos los registros, desde una duración de 1/2 de segundo hasta 30 minutos, pudiendo leerse fácilmente hasta la quinta parte de un segundo, dando así la precisión exacta conveniente para todos los cálculos y observaciones.

El marco taxímetro, calculado sobre una distancia de 1,000 metros, está grabado a varios colores, permitiendo leer directamente y sin ningún cálculo todas las velocidades desde 12 Km. hasta 120 KILÓMETROS POR HORA.

El volverlo a cero automáticamente es una obra maestra de mecanismo.



Núm. 11.—Reloj de plaqué oro, garantizado 10 años, 8 3/4 líneas, forma octogonal curvado, bisel plaqué oro viejo cincelado, última creación, movimiento áncora, 15 rubies, levées visibles, doble platón, espiral Breguet, esfera plateada. Pulsera de «moiré»; cierre de seguridad de plaqué oro.

Precio: 150 ptas.

10 ptas. mensuales.



Núm. 12.—Reloj de plaqué oro, garantizado 10 años, 8 3/4 líneas, forma cuadrada, cantos redondeados, cristal de forma, movimiento áncora, 15 rubies, levées visibles, doble platón, espiral Breguet, esfera plateada. Pulsera de «moiré»; cierre de seguridad de plaqué oro.

Precio: 165 ptas.

11 ptas. mensuales.

LAS CAJAS de nuestros relojes no son de **Acero** para que no puedan oxidarse, no son de **Plata** porque ésta se amarillea o ennegrece, ni son de **Oro** porque por su precio tendrían que ser sumamente delgadas y por lo tanto incapaces de mantenerse intactas durante años.



Núm. 9.—Reloj de plaqué oro, garantizado 10 años, 8 3/4 líneas, forma tonel de gran novedad, movimiento áncora, 15 rubies, levées visibles, doble platón, espiral Breguet, esfera plateada. Pulsera de «moiré»; cierre de seguridad de plaqué oro.

Precio: 145'50 ptas.

9'70 ptas. al mes



Núm. 7.—Reloj de plaqué oro, garantizado 10 años, 8 3/4 líneas, forma redonda, movimiento áncora, 15 rubies, levées visibles, doble platón, espiral Breguet, esfera plateada. Pulsera de «moiré»; cierre de seguridad de plaqué oro.

Precio: 135 ptas.

9 ptas. al mes

Inalterables como el oro y tan resistentes como las cajas de 600 pesetas, y tienen la misma forma, la misma apariencia, las mismas ventajas del oro puro, siendo su precio infinitamente más bajo.

Establecimientos QUILLET, S. A.

El VII Centenario de la Catedral de Toledo y el Congreso Eucarístico



La Catedral de Toledo, grandiosa obra arquitectónica del siglo XIII, cuyo VII Centenario se celebra actualmente con un Congreso Eucarístico y la inauguración del Museo Catedralicio

Fot. Laurent

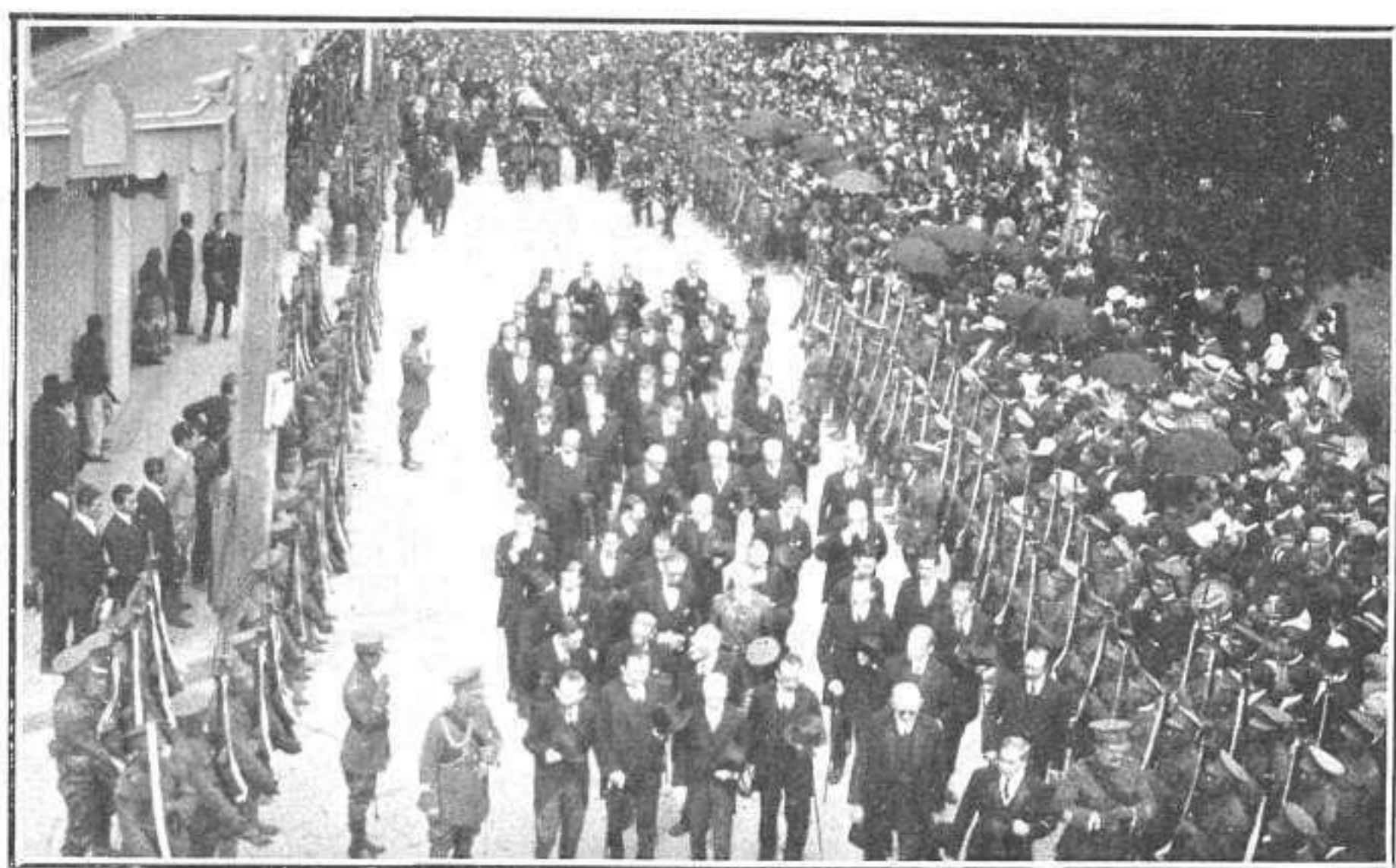
La Presidencia de la República de Guatemala



GENERAL LAZARO CHACON
Nuevo Presidente provisional de la República de Guatemala



Momento de sacar del Ministerio de la Guerra el féretro conteniendo los restos mortales del Presidente Orellana, para ser trasladados al cementerio



El entierro del Presidente Orellana al pasar por la residencia presidencial



Aspecto de la Sexta Avenida Sur, al paso del cortejo fúnebre que acompañó el cadáver del Presidente Orellana al cementerio. En la comitiva figura el actor español Ernesto Vilches

Fot. Camacho

El Conde de Vallellano se reintegra á la Alcaldía de Madrid



EXCMO. SR. CONDE DE VALLELLANO

Ilustre y popular alcalde de Madrid, que á su regreso á la capital, después de un viaje por el Extranjero, ha sido objeto de un cariñoso recibimiento, como protesta á una insidiosa campaña hecha en contra de su gestión municipal

Fot. Campaña.

A su regreso de un breve pero fructífero viaje por el Extranjero, el alcalde de Madrid ha recibido elocuentes y cariñosos testimonios de adhesión de los concejales, que han querido de este modo significar su protesta por las especies insidiosas que han hecho circular algunos de esos espíritus mezquinos que en todo proyecto de reforma creen descubrir un propósito de medro personal ó de conveniencia, en este caso bien contrario á las nobles iniciativas del alcalde en beneficio del pueblo de Madrid, de mejora de los servicios y de engrandecimiento urbano, que toda persona honrada y de buen sentido debe aplaudir efusivamente.

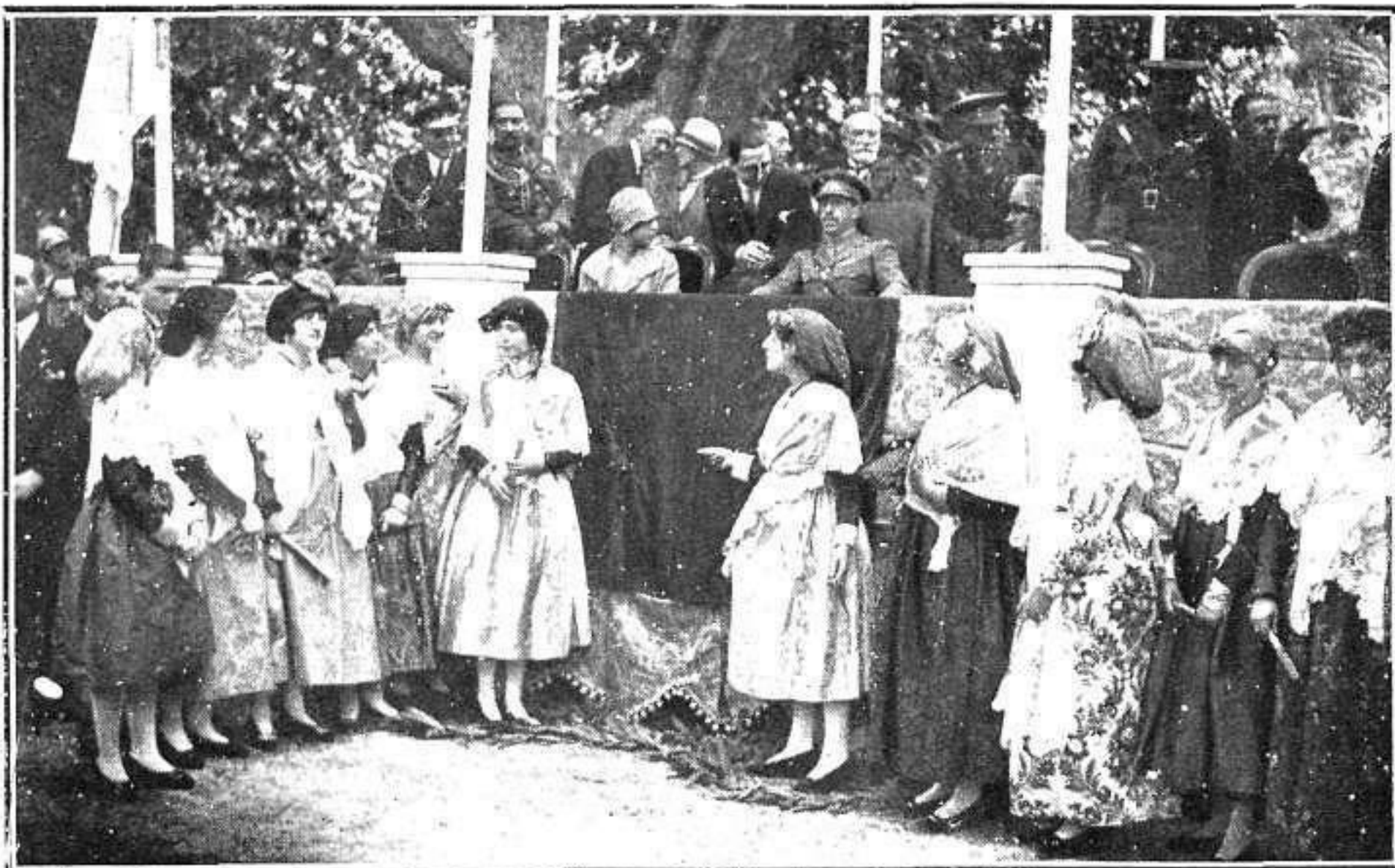
Entre las manifestaciones hechas por el Sr. Conde de Vallellano en la primera sesión municipal, y después de ella á los representantes de los diarios madrileños, recogemos las de gratitud por el

recibimiento de que ha sido objeto y las de satisfacción por la visita que hizo al Solar Español, de Burdeos, y al Centro Español, de París, que atiende á los 60.000 españoles que residen en la capital de Francia; por su asistencia á la Fiesta de la Raza, en la que pronunció un discurso que fué muy aplaudido, y por las manifestaciones de simpatía y delicadas atenciones de que en todas partes ha sido objeto.

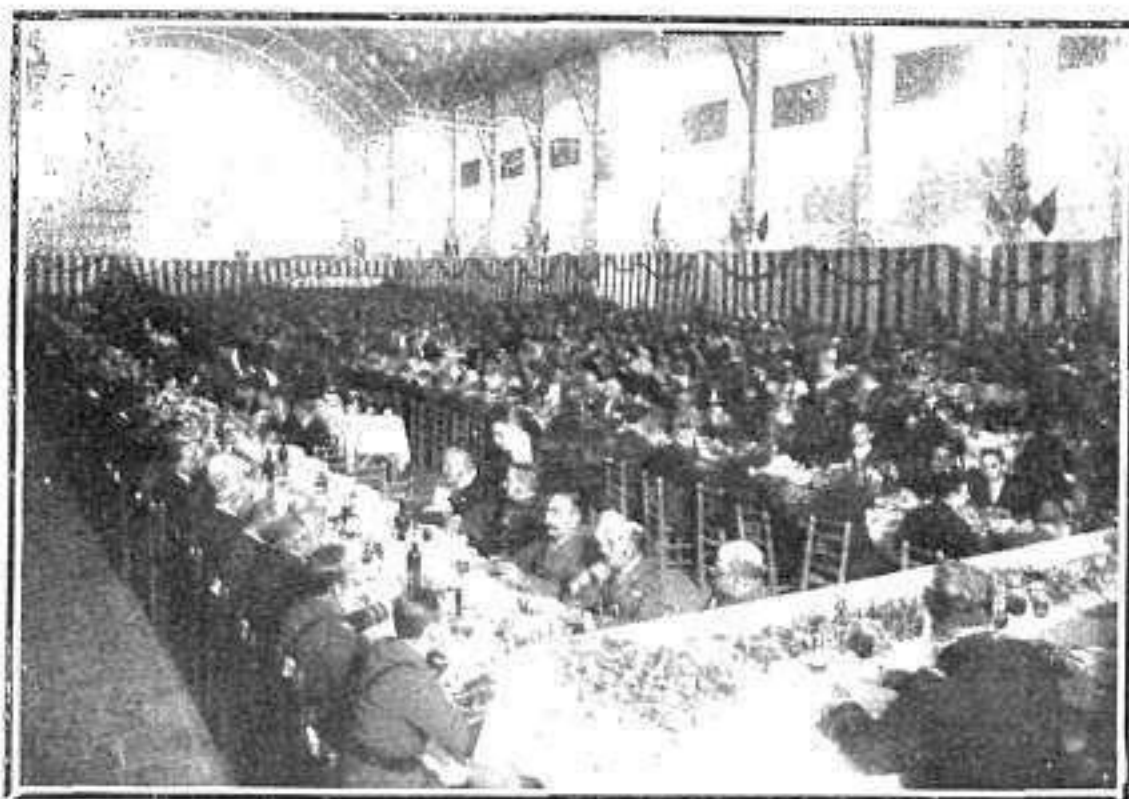
Vuelve el Conde de Vallellano decidido á trabajar activamente, y entre sus planes más gratos para el pueblo de Madrid figura la reforma del Presupuesto, en el que se propone que mientras él sea alcalde no se saldrá nunca con déficit, y su decidida oposición al restablecimiento del impuesto de inquilinato para las rentas modestas, que tan justificada alarma había producido.



S. M. el Rey entrando en la población, acompañado por el alcalde, entre las aclamaciones del pueblo



Tribuna desde la que S. M. el Rey, las Infantas, el jefe del Gobierno y su comitiva presenciaron la revista de Somatenes, ante la cual se ve á las señoritas del pueblo ataviadas con los trajes del país



Banquete popular en honor de la Real familia, al que asistieron por primera vez á estos actos las Infantas



S. M. el Rey con sus augustas hijas visitando el Observatorio Astronómico del Ebro



S. M. el Rey con el alcalde de Tortosa dirigiéndose, entre las aclamaciones del pueblo, al sitio desde donde presenciaron la voladura de la muralla del Ebro



Vista del Ebro donde ha sido volada la muralla para convertirlo en base de submarinos
Fots. Campúa

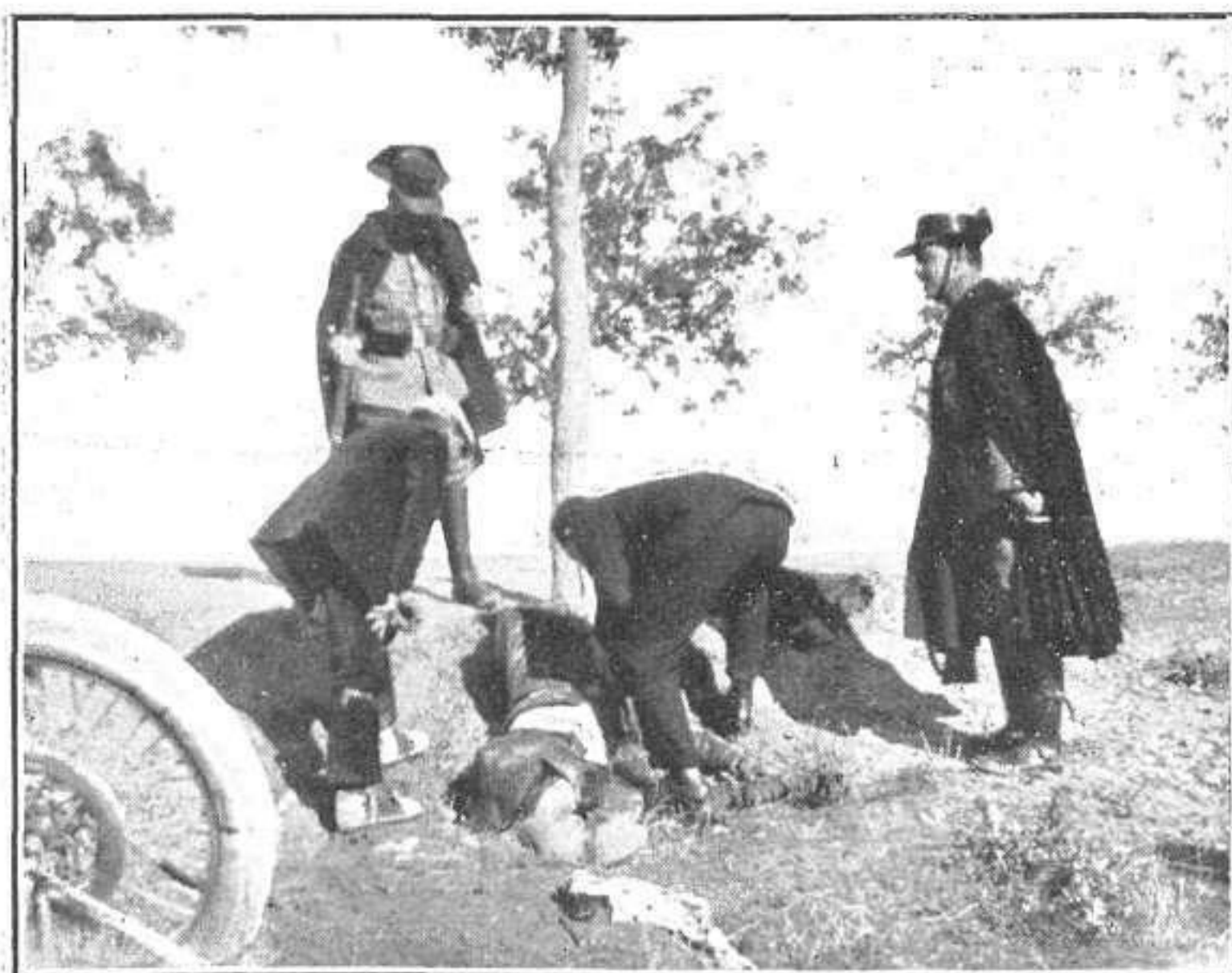


S. M. el Rey con sus augustas hijas, el general Primo de Rivera y otras autoridades, en la tribuna desde la cual presenciaron la voladura de la muralla del Ebro

DE LA TRAGICA CARRERA MOTORISTA DEL DOMINGO



Madrid.—Estado en que quedó la "moto" que conducía Inocencio Mateos, después del accidente trágico en la carrera de las VI Horas en el circuito Móstoles-Alcorcón-Villaviciosa, y en el que resultaron muertos el conductor y su pasajero Ernesto Sánchez



Momento de serle prestados los primeros auxilios á Inocencio Mateos, el piloto de la máquina que se despistó durante la carrera motorista del domingo



El médico forense reconociendo el cadáver de Ernesto Sánchez, pasajero de la motocicleta trágica cuyos ocupantes resultaron muertos á consecuencia del accidente

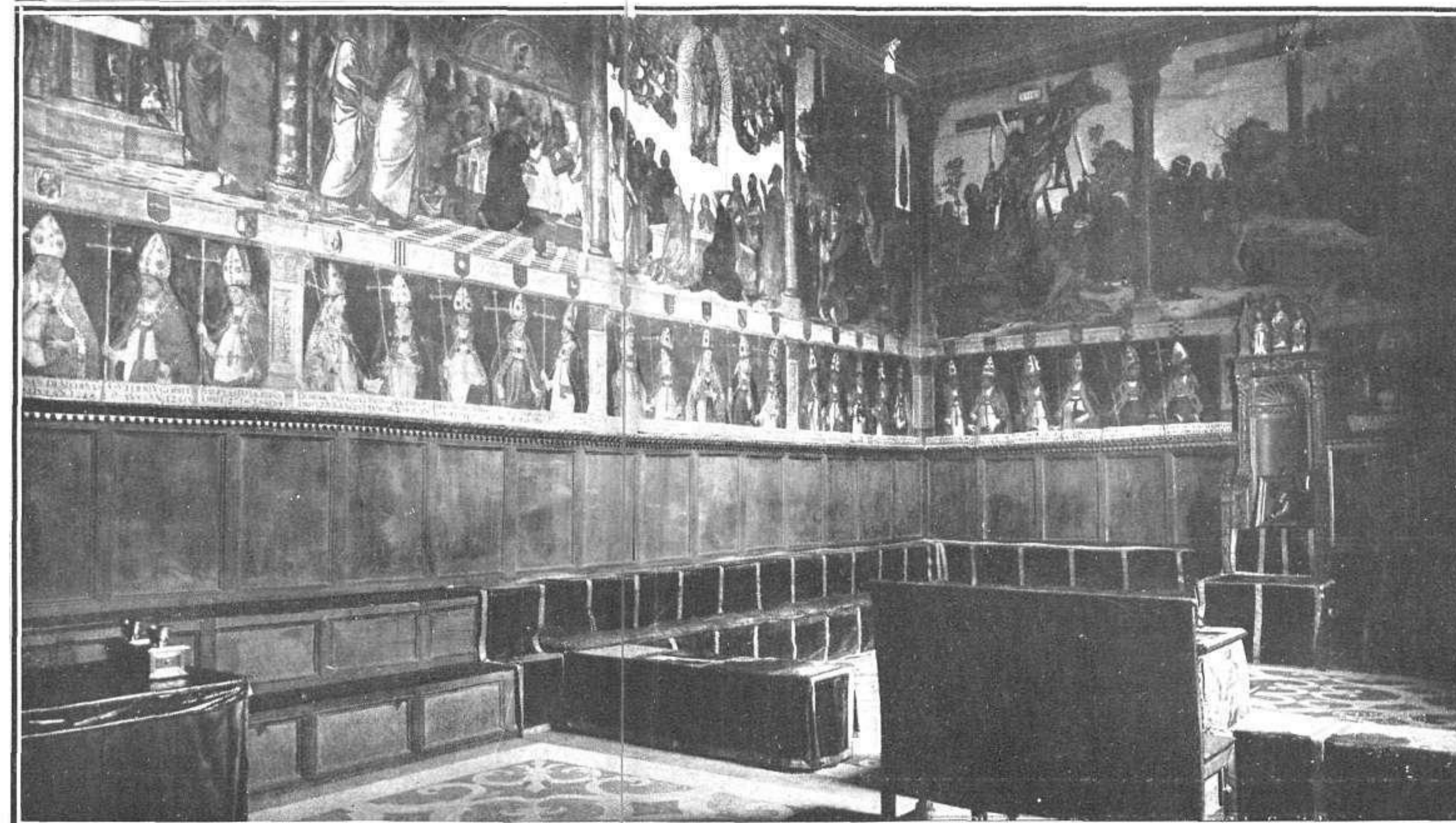
LA CATEDRAL DE TOLEDO CON MOTIVO DE LA CELEBRACION DE SU VII CENTENARIO



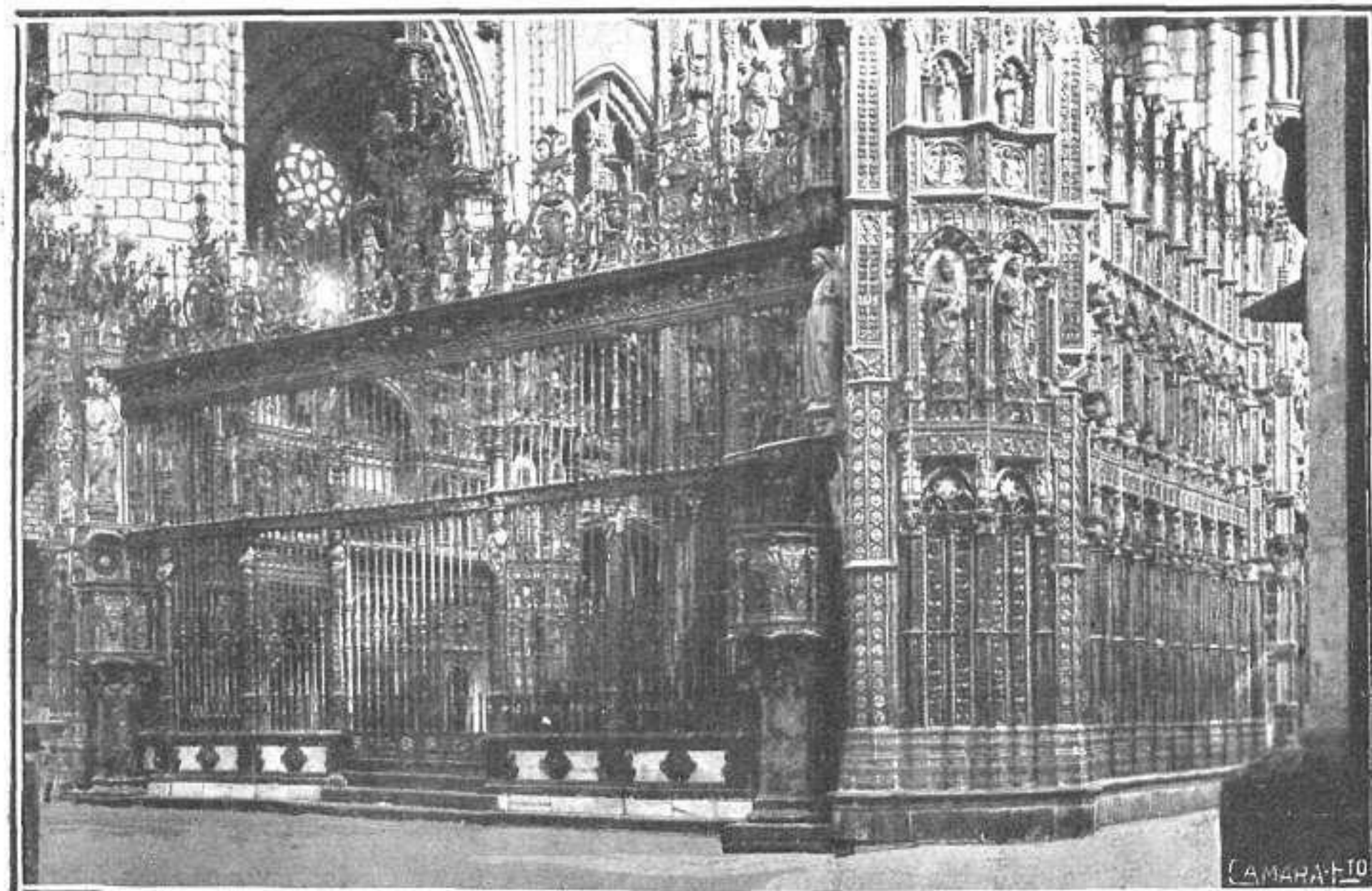
Una de las naves laterales de la Catedral de Toledo



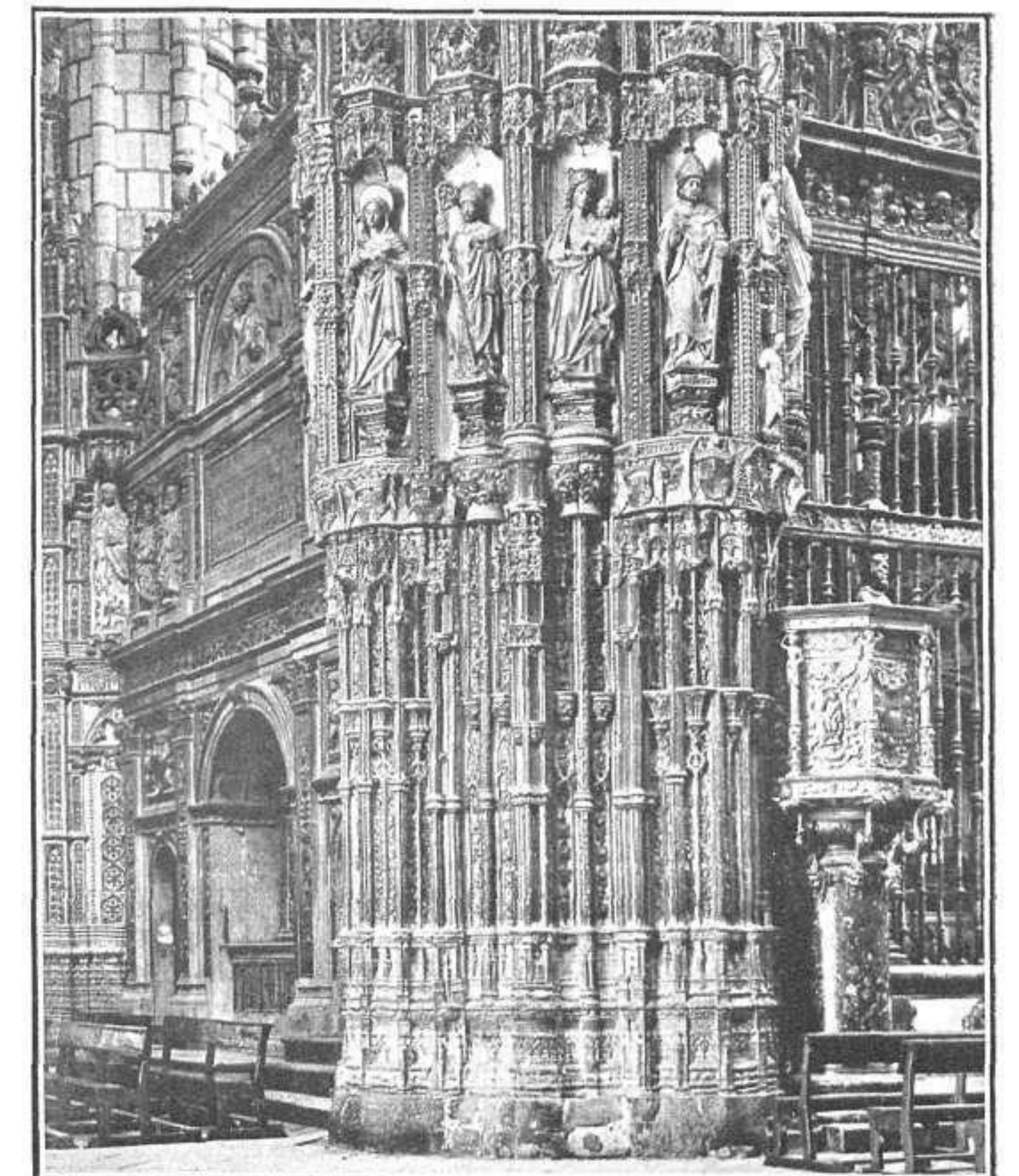
Vista panorámica de Toledo, en la que se ve la Catedral, en cuyo recinto se celebra el VII Centenario del grandioso templo, con un Congreso Eucarístico y la inauguración del Museo Catedralicio



La Sala Capitular de la Catedral de Toledo, en la que existen magníficas pinturas murales y un valioso artesanado, obras de eminentes artistas
Fots. Campia, Clavería y Moreno



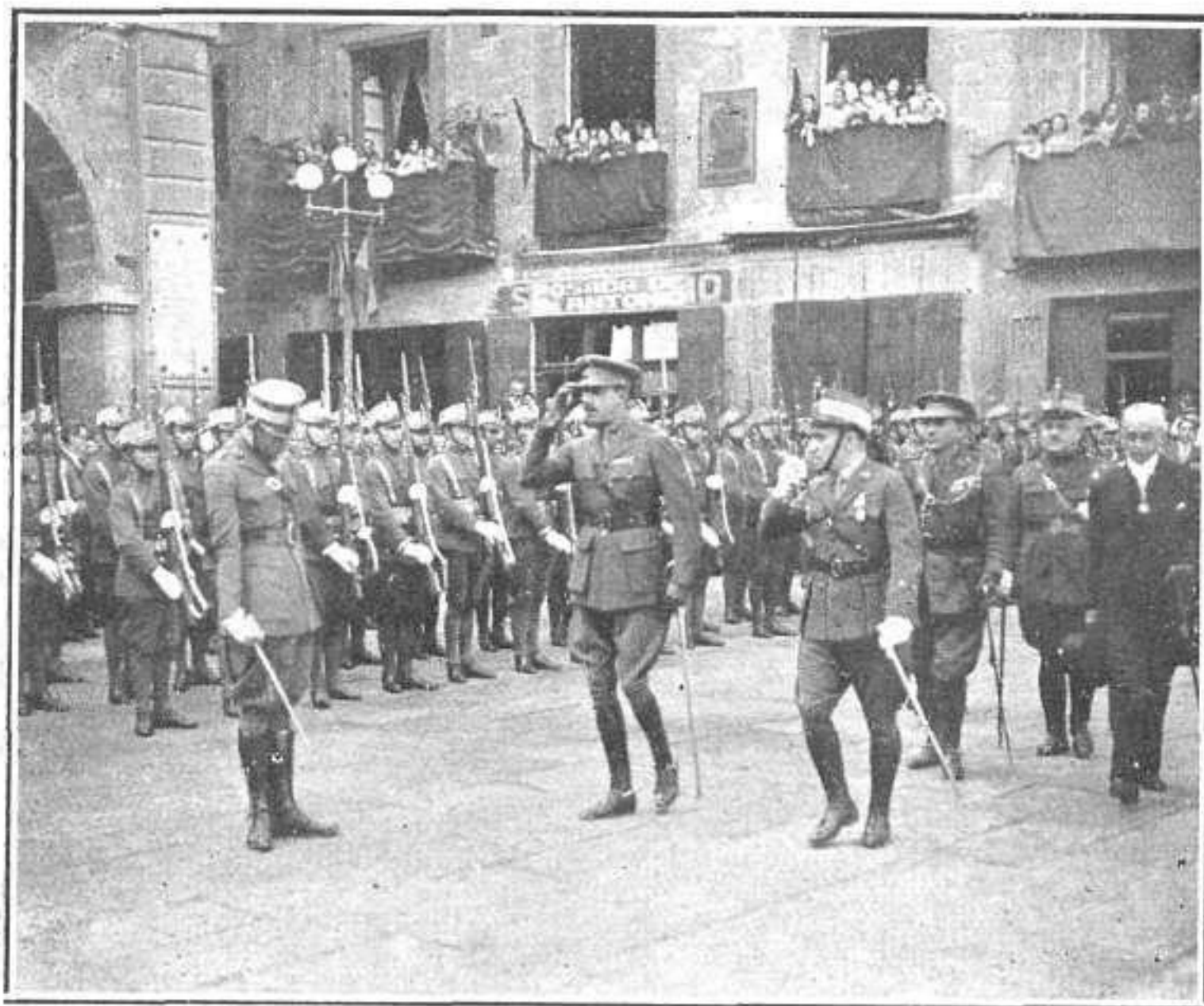
Detalle de la verja del Altar Mayor, de hierro dorado, con magníficas labores repujadas



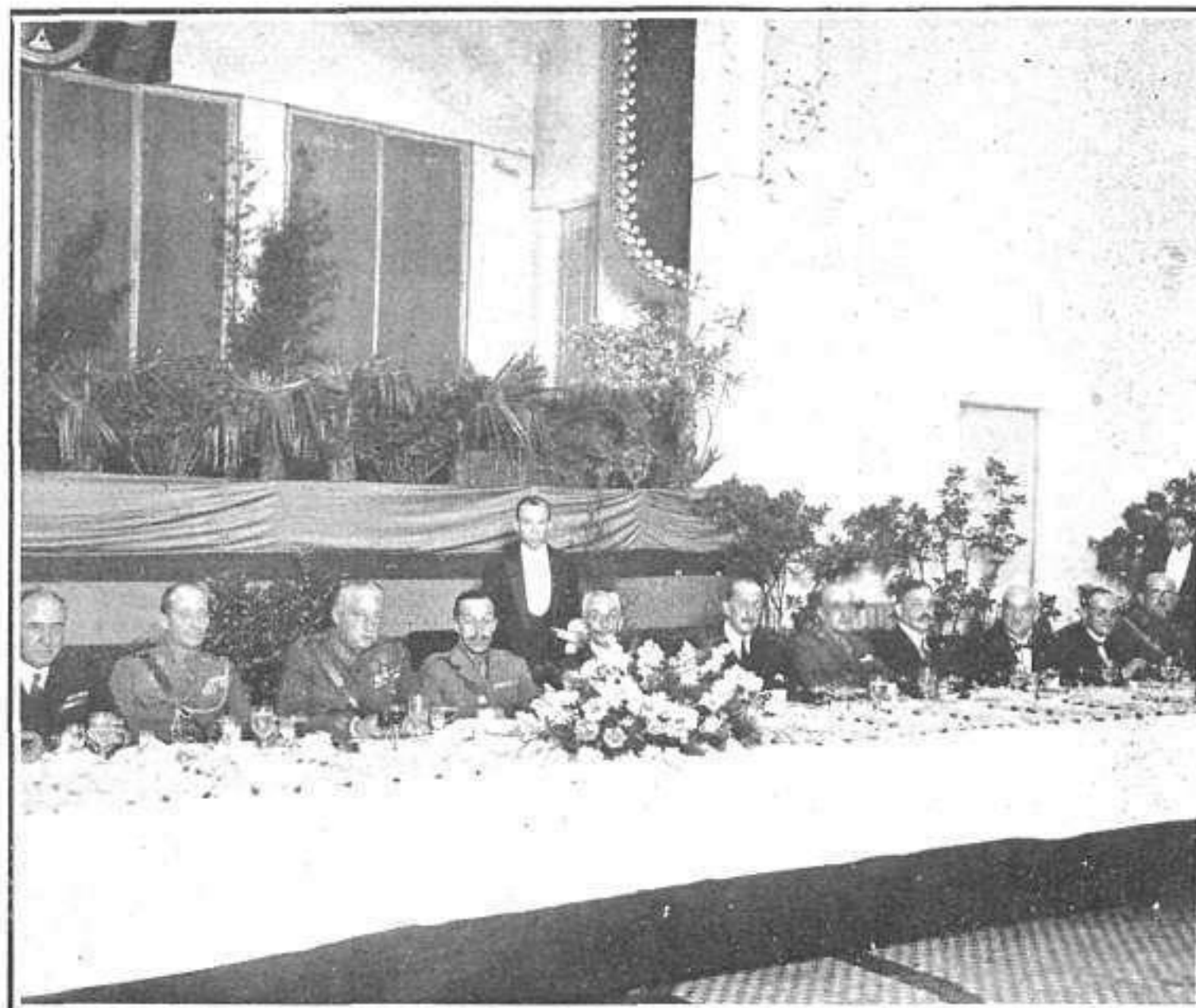
Un pilar del crucero con sus magníficas labores y sus hermosas esculturas



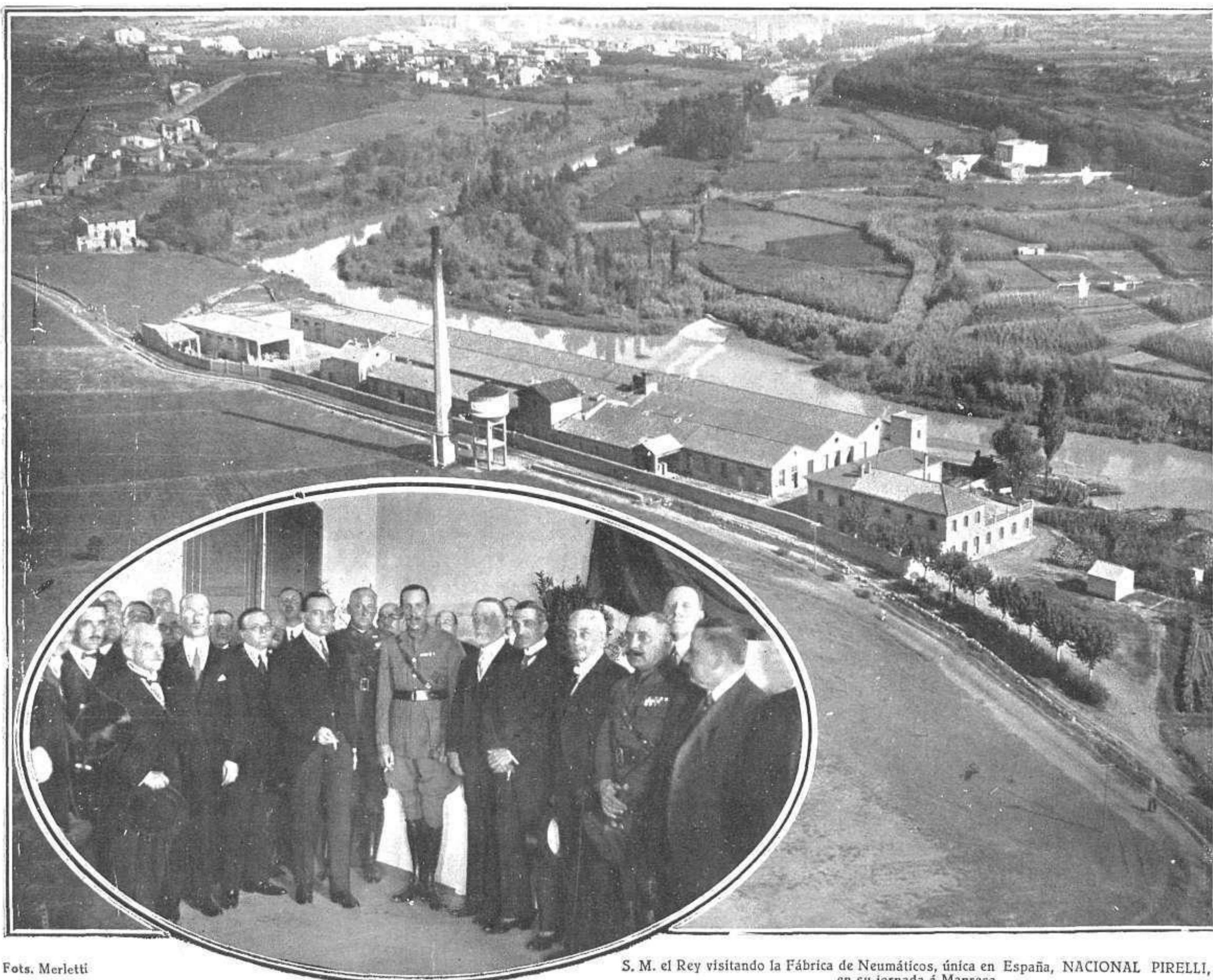
LA VISITA DE S. M. EL REY A MANRESA



Llegada de S. M. el Rey al Ayuntamiento de Manresa, donde fué recibido por toda la Corporación municipal



S. M. el Rey con el jefe del Gobierno y las autoridades, presidiendo el banquete celebrado en su honor en el Casino de Manresa



Fots. Merletti

S. M. el Rey visitando la Fábrica de Neumáticos, única en España, NACIONAL PIRELLI, en su jornada á Manresa



«Que nunca falte
Jabón Heno de Pravia
en el lavabo!

Es la orden de quienes
aprecian la pureza de
este Jabón, y saben lo
mucho que suaviza y
embellece el cutis.



PERFUMERÍA GAL... MADRID

LAS PASAS DE MALAGA

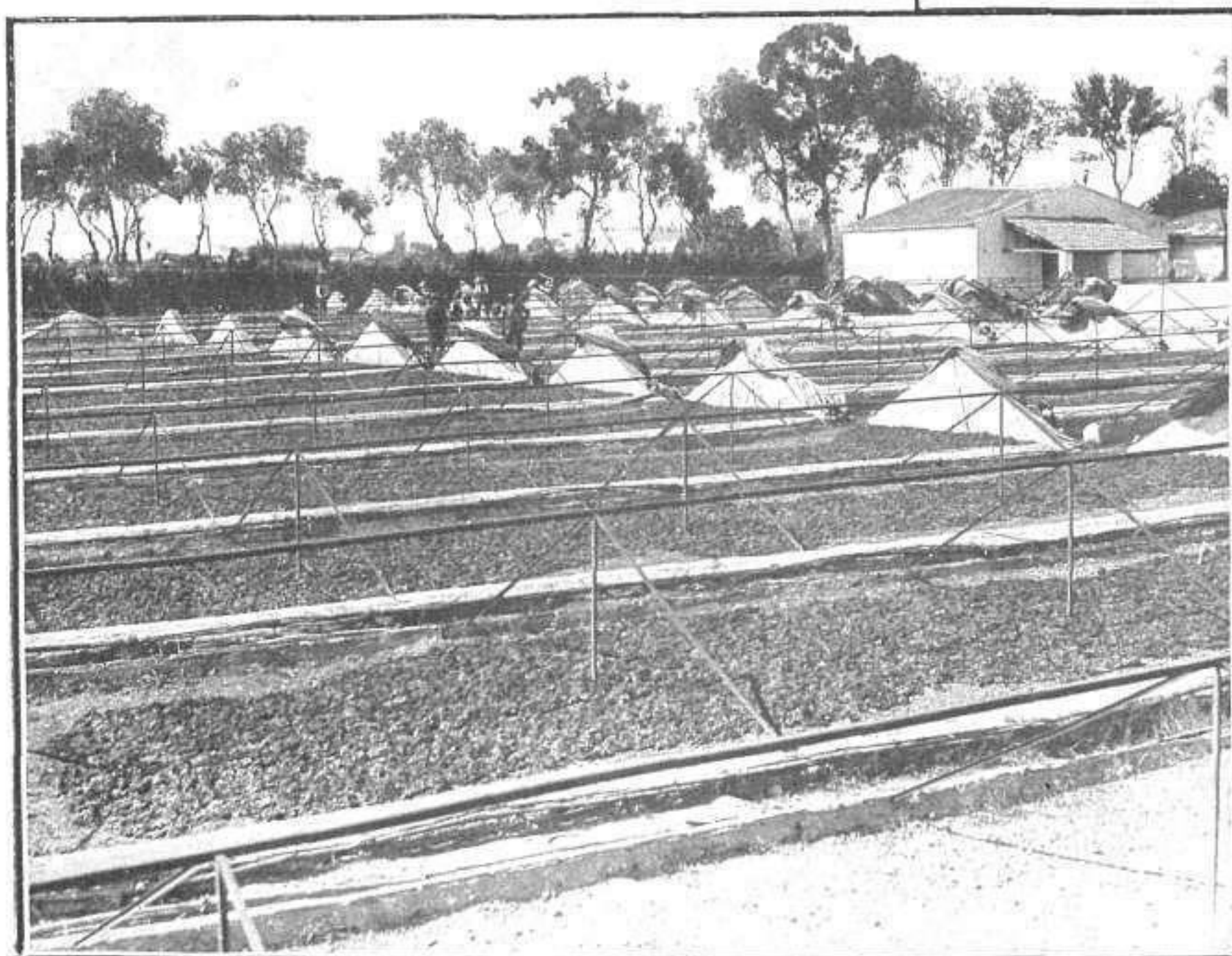


Vendimiando para ser llevadas las ricas uvas moscateles á los paseros

Damos al lector con las presentes fotografías una ligera idea de las diversas operaciones á que es sometida la rica Pasa Moscatel de Málaga antes de ser puesta en el mercado. Es lamentable que en España no sean suficientemente conocidas y apreciadas las excepcionales condiciones medicinales y nutritivas de este fruto, cuya indiscutible sanidad la garantiza el procedimiento de secado ó cura al sol. En el Extranjero es donde hace tiempo se han dado cuenta del valor de tan preciado producto, que entra diariamente en todo hogar como alimento, tónico, postre y componente de deliciosos manjares. Inducido por el gran valor que representa esta riqueza agrícola nacional, procuran ya por todos los medios otros países producir pasas que nunca rivalizarán con las de la tierra malagueña, sencillamente porque el sol que baña á la Perla del Mediterráneo no ha pensado todavía internacionalizarse, y sin este sol magnífico y único, ¿qué pasa rival cabe?...

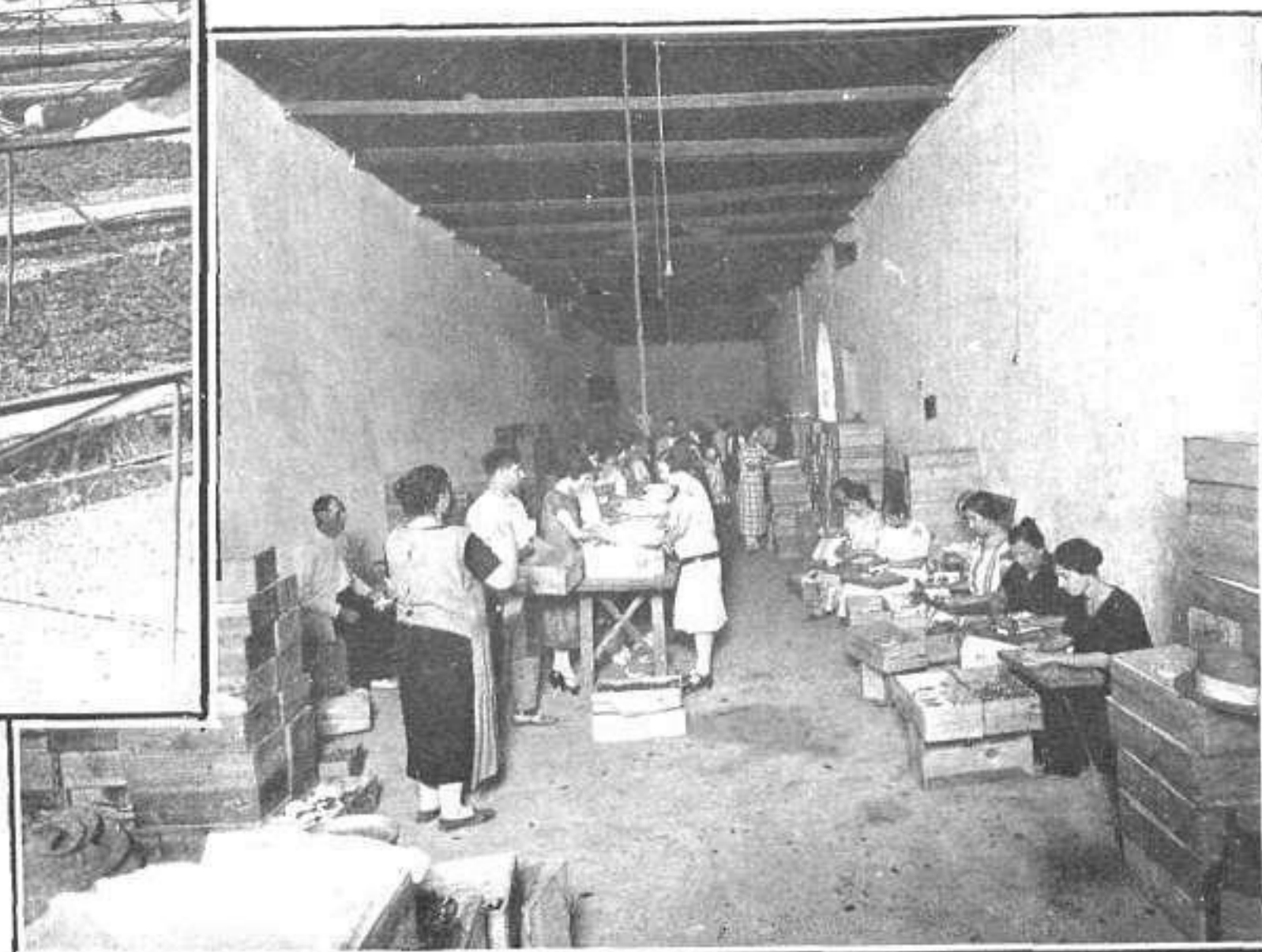


Las uvas, convertidas en pasas, son levantadas de los paseros



Paseros donde las uvas son sometidas á los rayos solares para su transformación natural en pasas.—En la fotografía inferior, el envasado de las pasas para su exportación

Fots. Arenas





Una caricia

para el cutis es la espuma suave, perfumada y detergente del supremo
JABÓN "FLORES DEL CAMPO"

Restaura las células enfermas de la epidermis, devolviendo á la tez
 tersura y transparencia juveniles.



FLORALIA

Detalles de las grandes fiestas Eucarísticas en Toledo



La Custodia de la Catedral de Toledo en el momento de ser colocada en ella la Sagrada Forma, para salir en la procesión



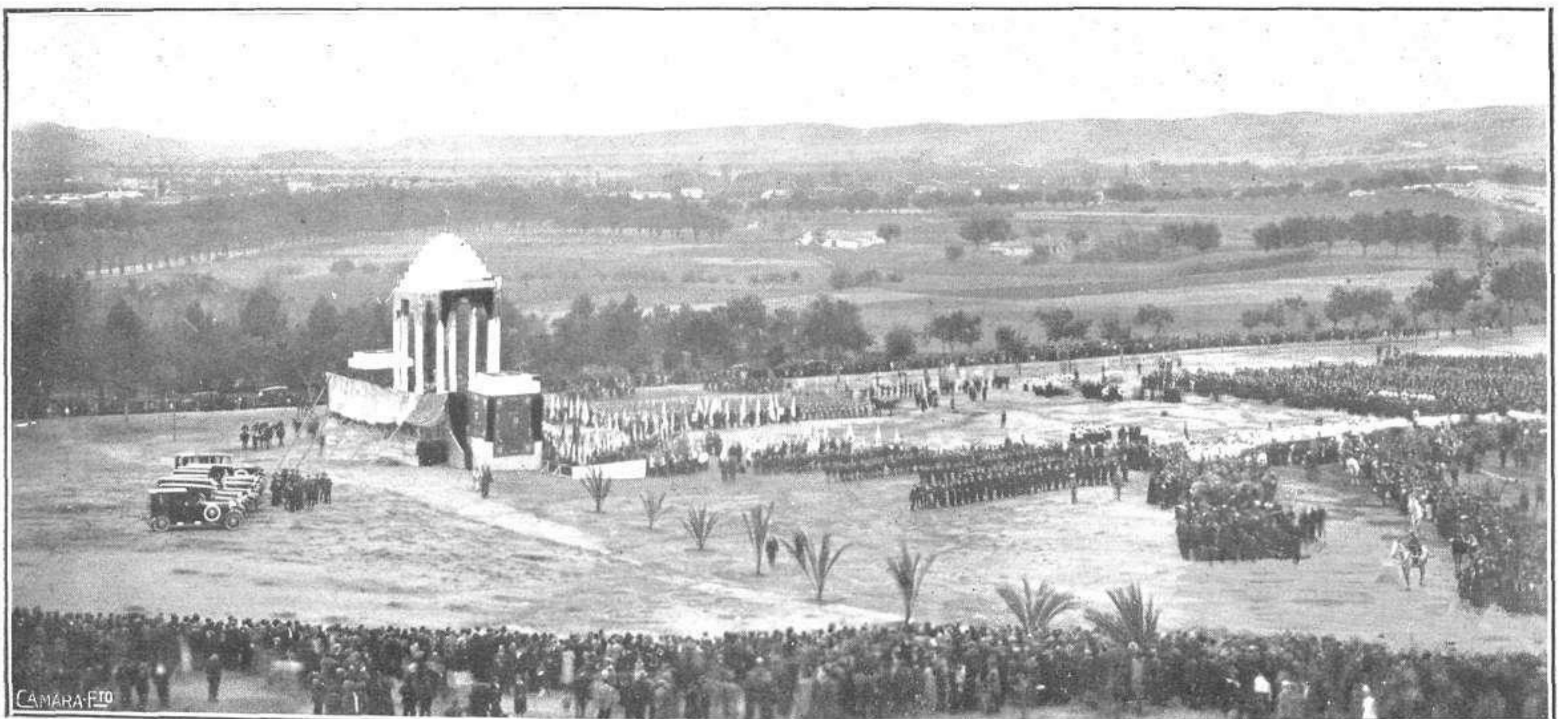
Los prelados que han asistido al Congreso Eucarístico, reunidos en la Sala Capitular de la Catedral, con el ministro de Instrucción Pública Sr. Callejo
Fot. Rodriguez



La procesión desfilando por la Plaza de Zocodover



La procesión, que recorrió las calles de Toledo, al pasar ante el Palacio Arzobispal



Vista de la explanada de la Vega en el momento da mostrarse á los fieles la Sagrada Forma, llevada procesionalmente á dicha explanada
Fots. Diaz Casariego y Cortés

VENTA DE JOYAS FINAS por CORREO

MODELOS DE ULTIMA NOVEDAD

Monturas en Platino Puro y Oro de Ley 18 Kts. con Pedreria de 1ª Calidad y a

Precios Economicos

MODELOS EXCLUSIVOS DE ESTA CASA

27-10-926

FACTURA DE



GARANTIA



200F80 (Pts.500.)
2 Brillantes. 40 Rosas.



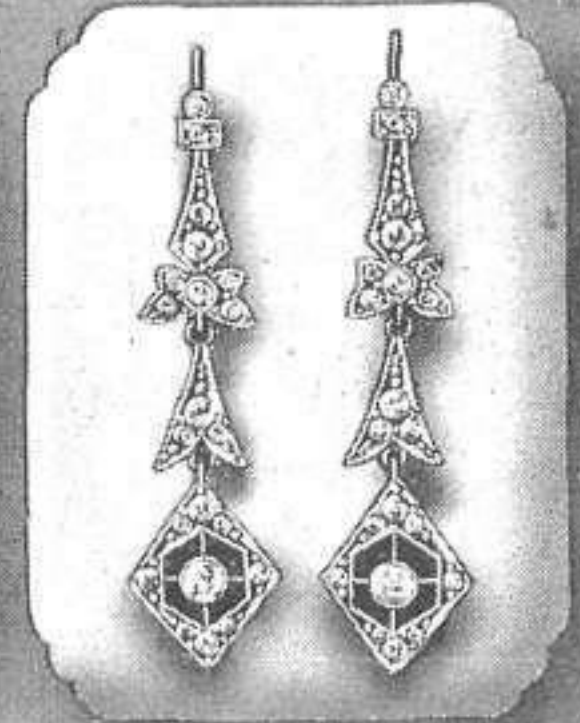
200F93 (Pts.225.)
2 Brillantes. 28 Rosas



200F83 (Pts.250.)
8 Brillantes.



200F91 (Pts.225.)
2 Brillantes. 26 Rosas.



200F96 (Pts.275.)
2 Brillantes. 40 Rosas.



221F106 (Pts.175.)
24 Diamantes. 2 Zafiros.



200F103 (Pts.175.)
2 Brillantes. 26 Rosas. 8 Onix



200F99 (Pts.325.)
2 Brillantes. 10 Diamantes.



200F94 (Pts.200.)
2 Brillantes. 14 Diamantes



221F84 (Pts.250.)
48 Diamantes.



201F91 (Pts.275.)
1 Brillante. 8 Rosas y Zafiros.



200F92 (Pts.325.)
1 Brillante. 30 Diamantes.



201G109 (Pts.150.)
1 Brillante. 14 Diamantes.



201F90 (Pts.175.)
1 Brillante. 10 Diamantes.



201F93 (Pts.200.)
1 Brillante. 6 Rosas.



200F87 (Pts.175.)
2 Brillantes. 10 Diamantes.



201G106 (Pts.125.)
1 Brillante. 1 Perla fina.



201G98 (Pts.100.)
1 Brillante.



201G105 (Pts.125.)
2 Brillantes.



201F88 (Pts.200.)
2 Brillantes. 6 Diamantes.

FABRICACION PROPIA.

OFERTA en M.G. Nº 44

GARANTIA = Garantizamos que NUESTRAS JOYAS son de CALIDAD SUPERIOR y LAS MEJORES QUE PUEDEN ADQUIRIRSE por su Precio. DEVOLVEREMOS el DINERO si la JOYA no satisface y se nos remite en el termino de 4 dias segun se recibió. **ESTA ES LA MEJOR GARANTIA**

CONDICIONES de VENTA = Enviamos a todas partes por Correo debidamente aseguradas en lujosos estuches y libres de gastos a quien envíe el importe de cualquiera de NUESTRAS JOYAS en Cheque, Giro Postal o Transferencia del Banco Hispano Americano en Madrid. Dirigirse al

TRUST

JOYERO

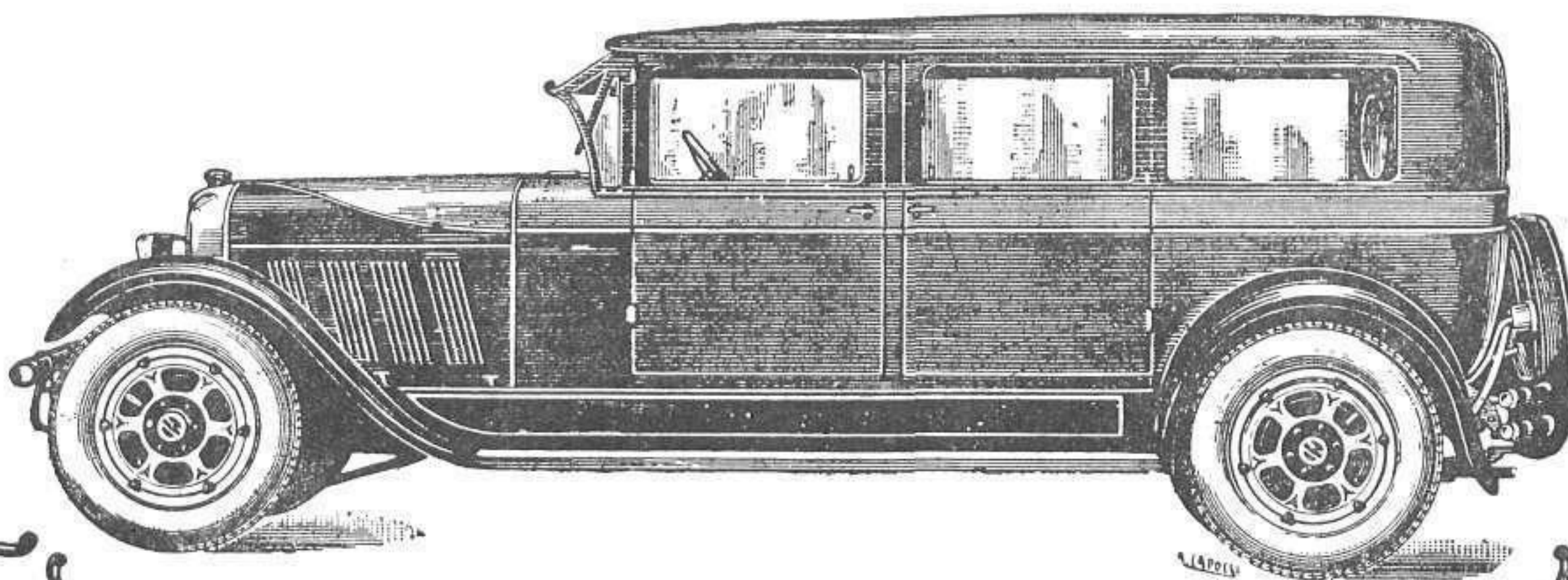
Union de Fabricantes
Puerta del Sol 11 y 12 = MADRID

SUCURSALES: S. S. EBASTIAN. Alameda 15 = BILBAC. Gran Vía 8. = SEVILLA. O'Donnell 4.

AMANO NATURAL. Prohibida la Reproduccion.

Prohibida la Reproduccion. TAMAÑO NATURAL.

EL COCHE QUE USTED DESEABA



El 8 cilindros en linea, 7 pasajeros SEDAN

EL AUTOMÓVIL AMERICANO DE MAYOR BASE ENTRE RUEDAS

Para obtener comodidad es imprescindible disponer de una gran base entre ruedas. No se puede construir un automóvil para siete pasajeros con una base entre ruedas corta, lo mismo que es imposible edificar un palacio sobre los cimientos de una cabaña.

Así, este nuevo coche «AUBURN» tiene 3 m. 708 m/m. de base entre ruedas. Es el mayor de los automóviles fabricados en América. Entre los adelantos de ingeniería que contiene, forman parte esencial el peso distribuido por igual y las dimensiones exactas, que son elementos indispensables para conseguir la asombrosa comodidad de este nuevo «Sedan» de ocho cilindros en línea, siendo, además, por estas mismas condiciones, tan fácil para conducir como un coche pequeño.

Los almohadones de los asientos están todos equipados con muelles del tipo Marshall, siendo rellenos y estando tapizados con paño de lana muy grueso, de la más alta calidad.

Los estramportines tienen, asimismo, tanto en los asientos como en los respaldos, muelles tipo Marshall, lo que los hace tan cómodos como los demás asientos del coche.

Todos los paneles interiores son de nogal de gran brillo, y el equipo interior del coche abarca lo siguiente: compartimento delantero, limpia-parabrisas automático, espejo para inspección de la parte trasera y del a carretera ventilador Cowl, tipo grande, para proporcionar gran ventilación al compartimento de delante. Y el compartimento trasero lleva luz eléctrica, espejos ovalados, cordones de seda para asirse, estuche para caprichos y juego de utensilios para fumadores, con encendedor eléctrico para cigarrillos.

Vea este nuevo coche, pásese en él, condúzcalo, dése cuenta de su comodidad, de su lujo, de su suavidad sobre la marcha, y si no se muestra usted realmente encantado del mismo, no le pediremos que lo compre.

«STOCK» COMPLETO DE PIEZAS DE RECAMBIO

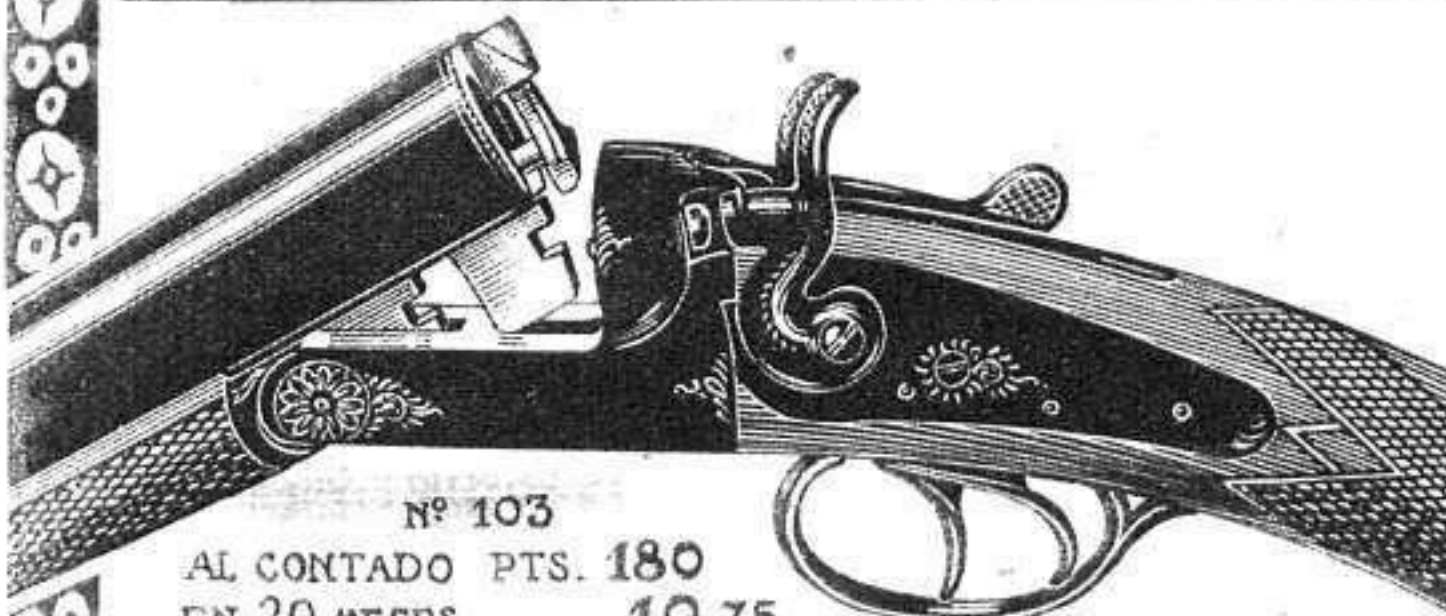
AUBURN

AUTOMOVILES AUBURN - VILLA LOINAZ. - San Sebastián

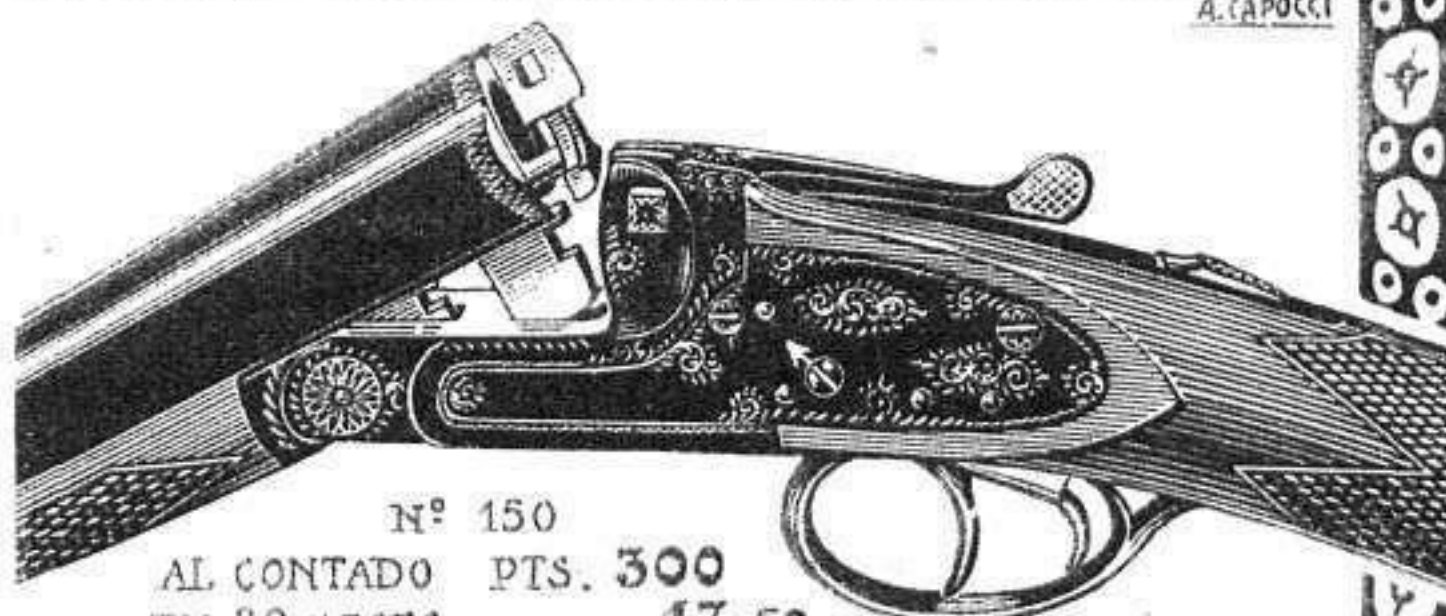
LA WOLF

cuenta en España con muchos miles de clientes y éstos son los propagadores de tan acreditada marca

A. CAPOCCI



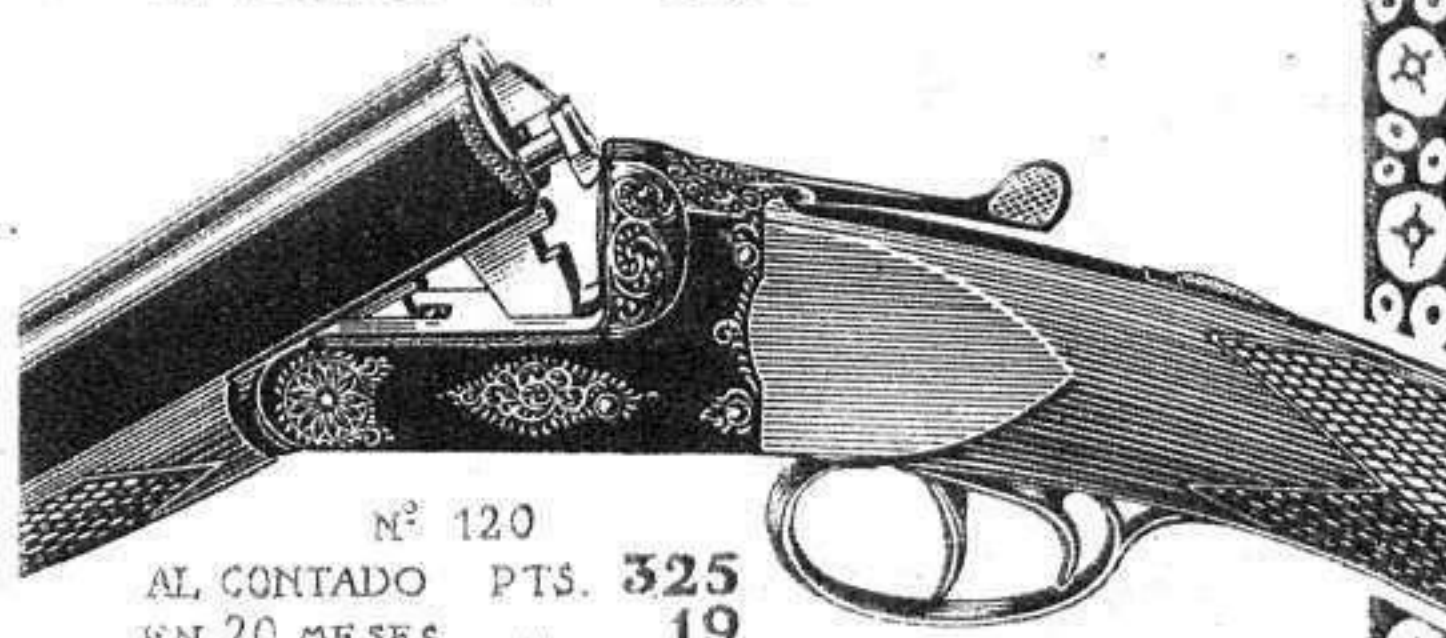
Nº 103
AL CONTADO PTS. 180
EN 20 MESES " 10,75



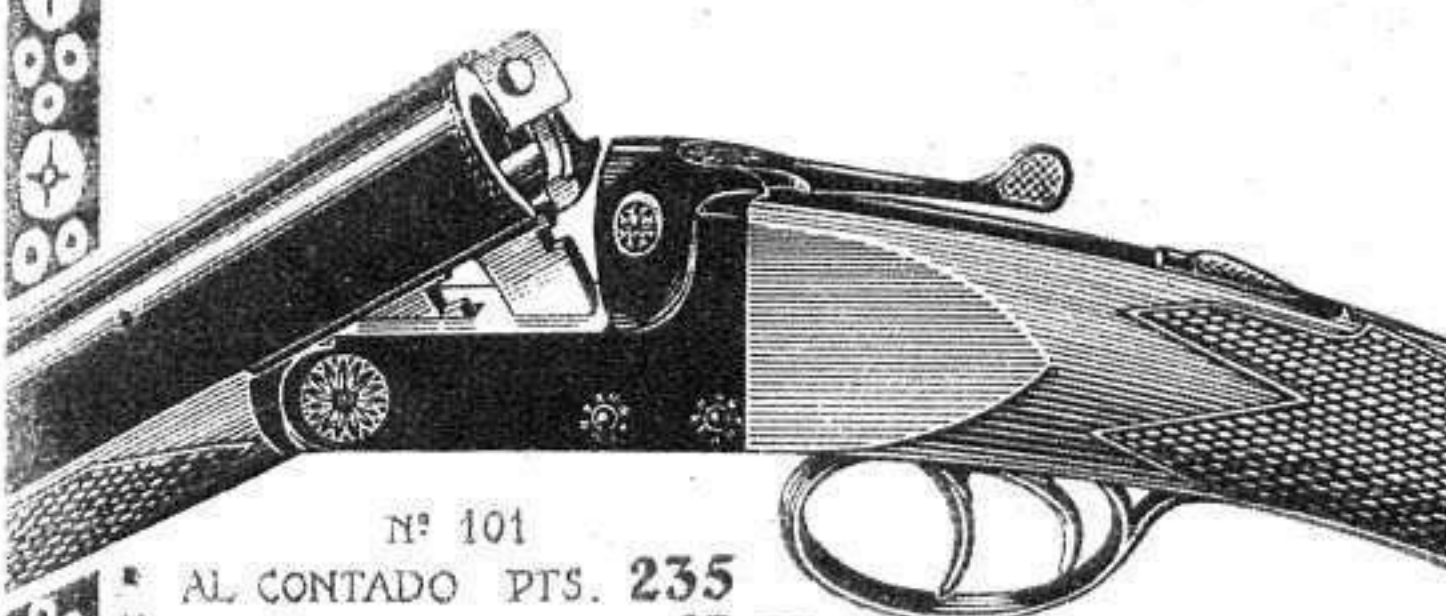
Nº 150
AL CONTADO PTS. 300
EN 20 MESES " 17,50



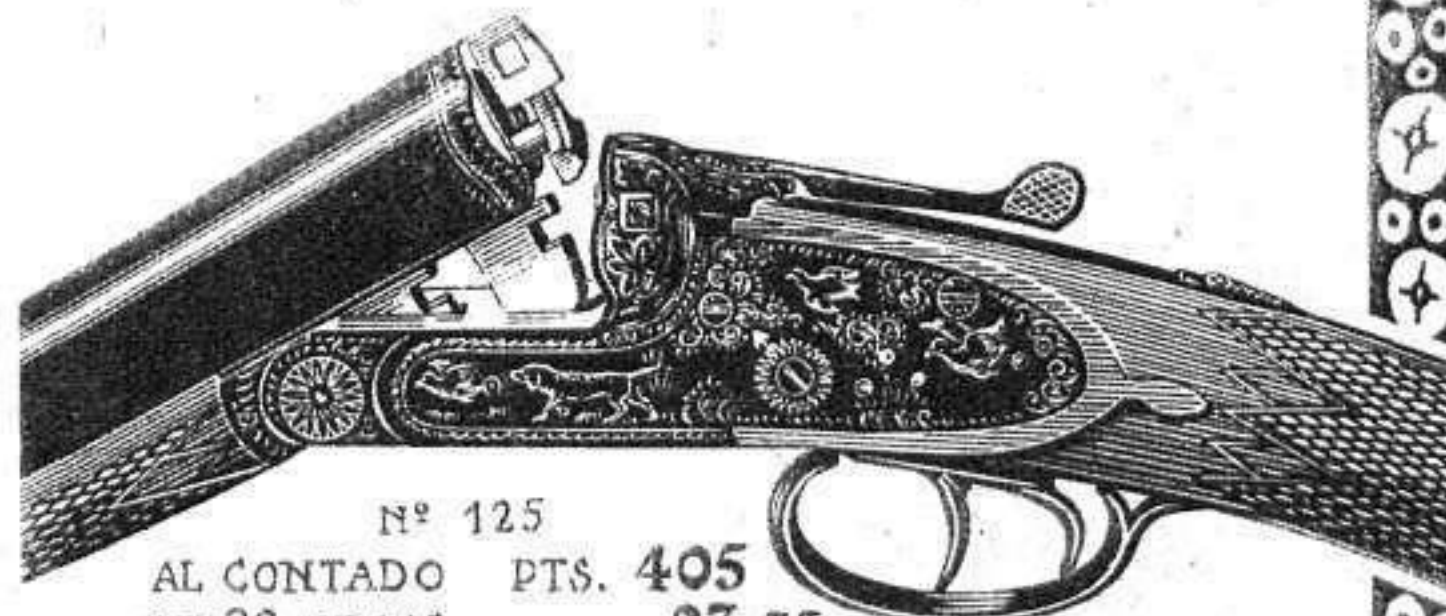
Nº 104
AL CONTADO PTS. 200
EN 20 MESES " 11,75



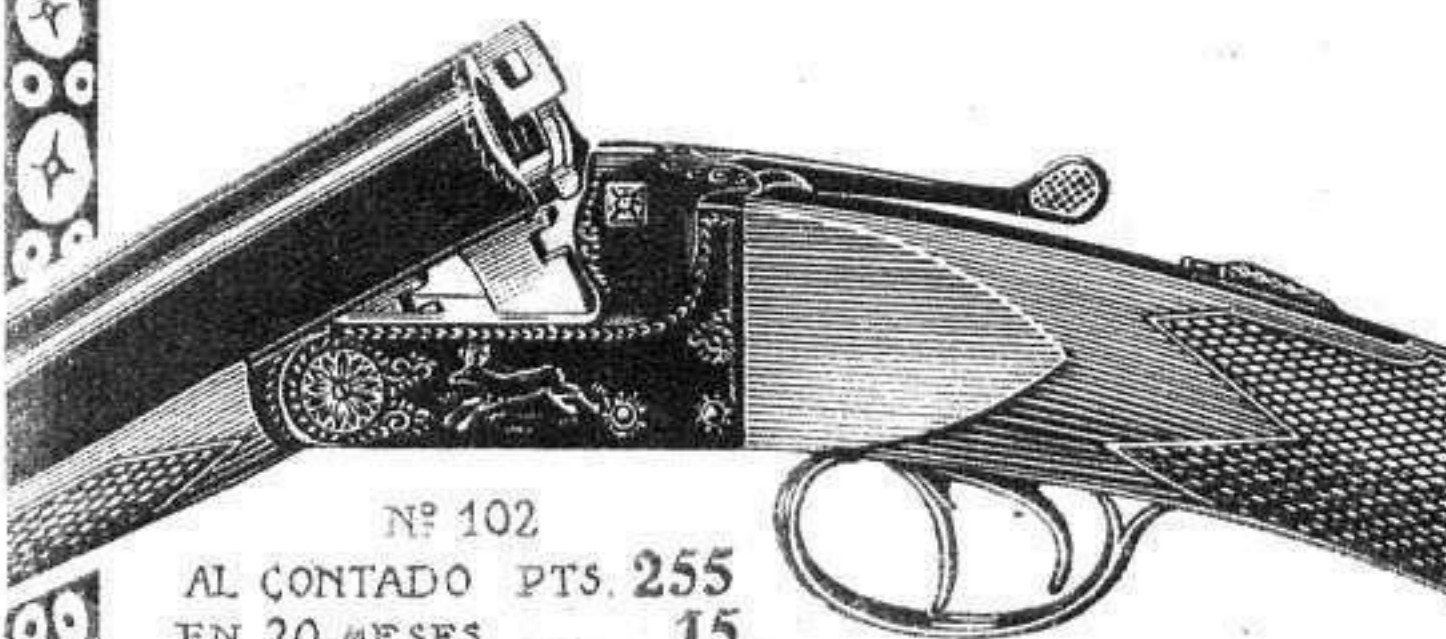
Nº 120
AL CONTADO PTS. 325
EN 20 MESES " 19



Nº 101
AL CONTADO PTS. 235
EN 20 MESES " 13,75



Nº 125
AL CONTADO PTS. 405
EN 20 MESES " 23,75



Nº 102
AL CONTADO PTS. 255
EN 20 MESES " 15



Nº 2000
AL CONTADO PTS. 690
EN 20 MESES " 40,50

SE ACOMPAÑA CON CADA ESCOPETA EL CORRESPONDIENTE CERTIFICADO DEL BANCO NACIONAL DE PRUEBAS
FACULTAD DE DEVOLUCION EN CASO DE NO CONVENIR

ARTICULOS QUE VENDEMOS

Aparatos fotográficos ERNEMANN. Bicicletas RUDGE WHITWORTH y ARELI. Baterías de cocina. Bureaux americanos. Cines PATHE-BABY. Cubiertos de mesa. Escopetas de caza WOLF. Prismáticos GOERZ, LUMINI y KRAUSS. Joyería. Máquinas de escribir CORONA. Máquinas parlantes SOLOFONO. Radiotelefonía RADIO-MARTE. Relojes INVAR y TAF. Relojes de pared TRIUMPH. Discos PATHE

LE ENVIAREMOS GRATIS CATÁLOGOS

BOLETIN A RECORTAR

(Frapquese con 2 cént.)

CRÉDITO S. LOINAZ

Paseo de Francia (antes Prim, 39). San Sebastián

Remitanne catálogo y condiciones de

Nombre.....
Profesión.....
Calle de..... núm.....
Población.....
Provincia.....

M. G. 27-10-26

¿EN QUÉ QUEDAMOS?...

La otra noche subí á un tranvía de la línea Puerta del Sol-Serrano, y escuché el siguiente diálogo entre dos señoritas último grito de la moda antiestética:

—¿Qué caballeros! ¡Ni uno se levanta! Aquí dos señoritas de pie en la plataforma, y ellos bien sentados.

—¡Ya no hay galantería en los caballeros!

Y esto lo decían dos señoritas—entonces me fijé que eran dos hembras—, pues al subir no reparé en este detalle: su cogote afeitado, el pelo al rape por el cerviguillo, con su raya al costado izquierdo, su tupé, su cuello con su corbatita de lazo, su sombrero en la mano; me parecieron, lo declaro, dos mancebos de diez y seis á diez y ocho años de cualquier tienda de ultramarinos en día de fiesta, ya que ahora muchos mancebos, con su americana de rombos, su pantalón chanchullo y su hab'ar amadado, pueden tam-

bién confundirse con una niña bien de ahora, ya pera, ya camuesa.

Y yo, *in mente*, me decía: Pues, señor, si ustedes, damitas modernas, se afeitan el cogote como algún hombre; si su cabeza se la arreglan como tales hombres; si el bolso que llevan es más bien maleta, en donde, hasta petaca llevan—esta que hablaba llevaba una delicada osa de oro en su monstruoso bolsillo, verdadera caja de Pandora—; si sus cuellos y corbatas son de hombre; si hacen la travestía del Canal de la Mancha como cualquier lobo de mar; si montan á caballo á horcajadas como los hombres; si fuman; si usan pyjamas para andar por casa; si tiran al sable; si son campeones de *tennis* en lucha con los *ases* del género; si quieren, en suma, irse perfeccionando hasta parecerse en todo su exterior á los hombres, ¿cómo les extraña ir de pie en las plataformas de los tranvías como los hombres?

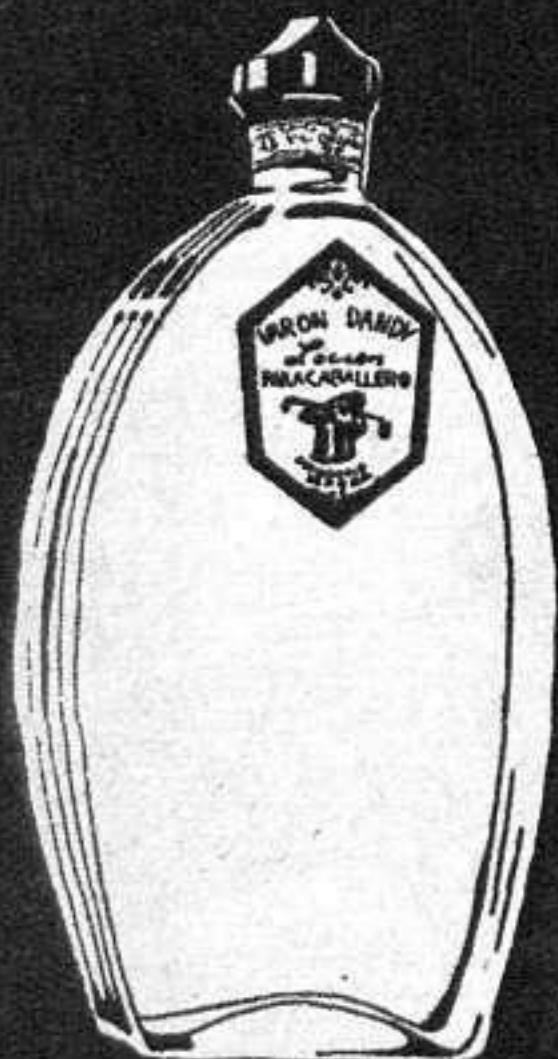
Procuren volver de su acuerdo; déjense crecer el cabello, para que pueda cantar el

poeta, con música del inolvidable Lleó: «Cuando te miro el cogote—y el nacimiento del pelo,—se me sube, se me sube, se me baja—la sangre por todo el cuerpo.»

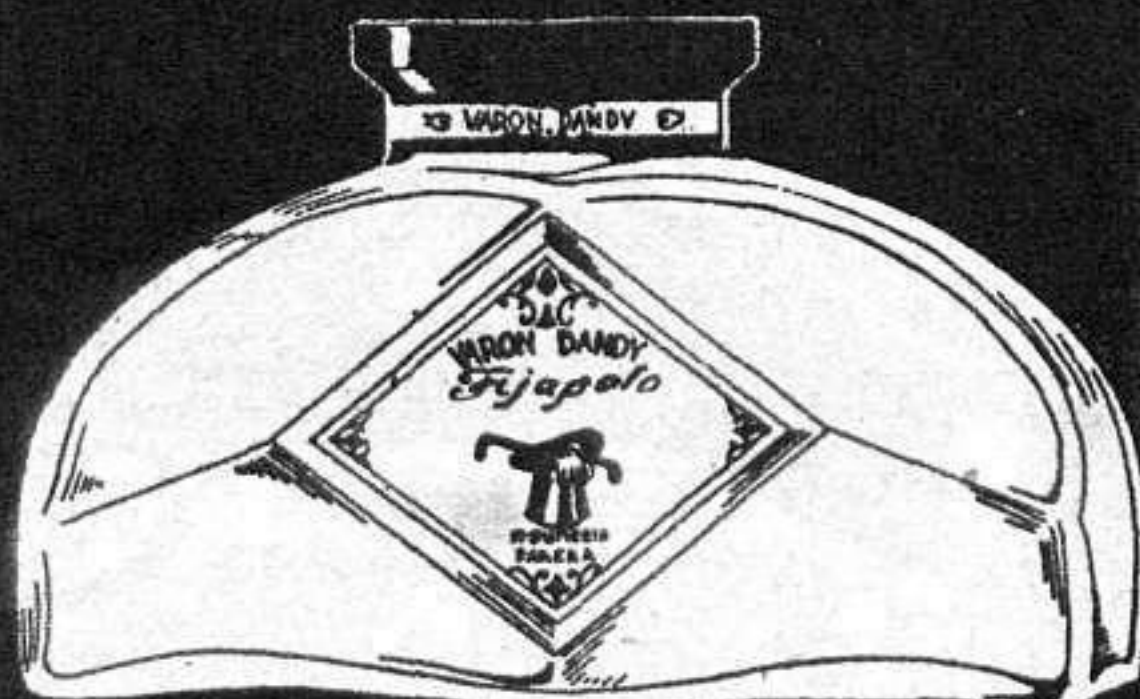
Dejen de forzar la figura, haciendo desaparecer la forma de ánfora, tan comentada con alabanza por todos los siglos; dejen el busto con su arco voluptuoso; no usen pyjamas, ni fumen, que esto último es perjudicial, y hasta hace unos años era de mala nota; monten á caballo como montaron sus madres; sean femeninas, y verán cómo los hombres, al contemplar esa feminidad adorable y débil, esa belleza tan opuesta á la suya, le cederán el asiento y les darán siempre su derecha y las desearán constantemente; no masculinicemos lo femenino, so pretexto de la vida moderna; la mujer, mujer siempre, será respetada, mimada y querida; en cuanto no lo parezca será un compañero al que se le guardan las deferencias pequeñas que se pueden guardar en la lucha por la vida.

JUAN GOMEZ RENO VALES

Varon Dandy
Para Caballero



LÓCION



FIJAPELO



COLONIA

Varon Dandy
en
LÓCION

es la única que usa el hombre elegante.
Por el perfume absolutamente mocho.

Única en su clase
LA MUJER LO IMPONE AL
HOMBRE DE SUS ILUSIONES

Para fijar y dar brillo al cabello

use

FIJAPELO

Varon Dandy

Maravilloso producto que
también usan las señoras amantes
de la moda actual del peinado.

Varon Dandy
AGUA
COLONIA

La más original y
hasta hoy conocida.
La única que usa la
buena sociedad y
probándola
hareis el mejor elogio.

PERFUMERIA PARERA BADALONA



VAJILLAS
CRISTALERIAS

C. Galán

ARTÍCULOS
PARA REGALOS
APARATOS PARA
LUZ ELÉCTRICA

C. RECOLETOS, 8
MADRID

ADELGAZARÁ



usando nuestras

FAJAS DE CAUCHO PURO

Patente 95.991

MADRID: Trav.º del Arenal, 2
BARCELONA: Ronda de San
Pedro, 12.

SAN SEBASTIAN: Garibay,
núm. 22. Urbieta, 9.

SEVILLA: Francos, 21.

VALENCIA: Paz, 8.

VIGO: Victoria, 8.

Fajas desde 15 ptas.

Pedir catálogo á FABRICAUCHO
Apartado 342.—BARCELONA

Cura sin baño
Sarna Antiséptico
Martí

Venta en Farmacias



MUCHO MAS FACIL

es hallar en el firmamento la más oculta y pequeña estrella que la venta de cualquier producto sin un buen sistema de publicidad.

Esto, que es axiomático, no debe ignorarlo ningún comerciante, fabricante o industrial que tenga un concepto moderno de los negocios.

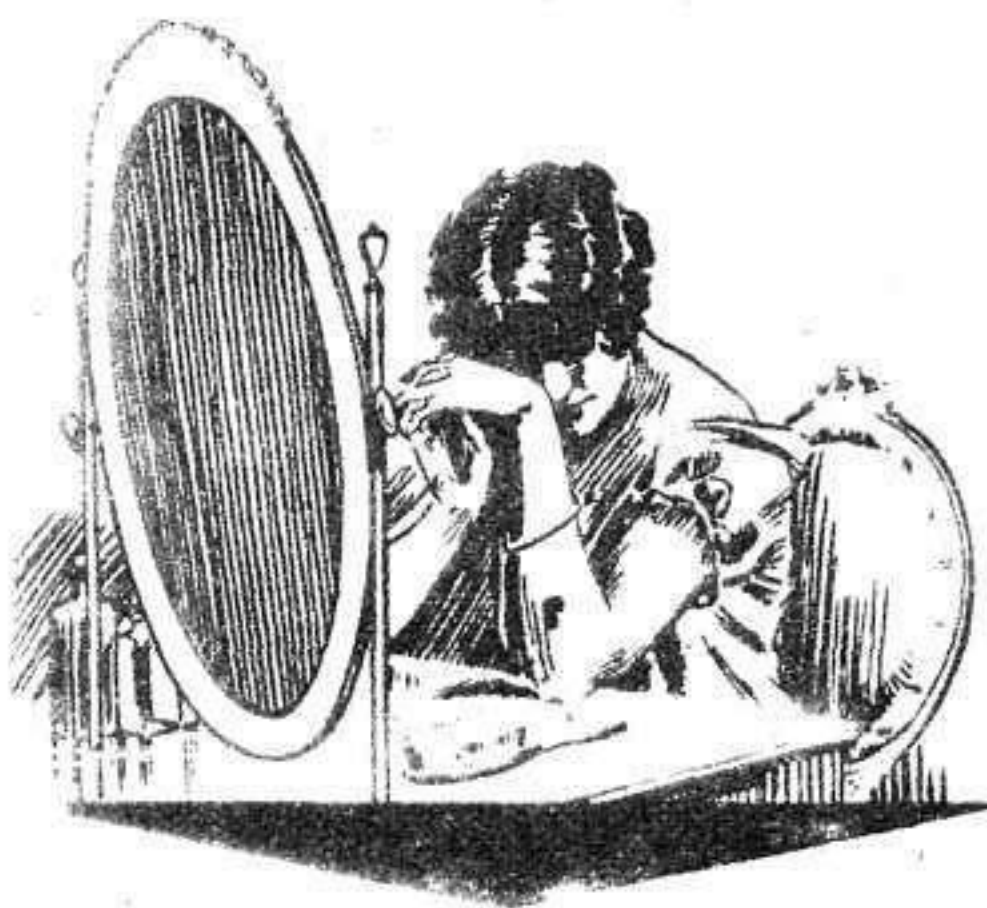
Ni tampoco debe ignorar que hay un sistema de publicidad por el cual el anuncio de cualquiera de sus productos es oído en un instante por millones de personas.

¿Qué sistema es éste?

LA
PUBLICIDAD
RADIADA

EAJ-7, UNION RADIO, MADRID
AVENIDA DE PI Y MARGALL, 10

Teléfonos 64-88 B. y 53-81 B. Apartado 766.



Los cabellos blancos envejecen a usted

Desde la primera cana, usted siente toda la tristeza de envejecer, sin embargo es usted joven todavía: conserve pues por mucho tiempo la apariencia, fácilmente, sin peligro, empleando

L'ORÉAL

TINTURA INOFENSIVA PARA EL CABELLO



L'OREAL se halla de venta en las principales Peluquerías, Perfumerías, Droguerías y Bazaros del mundo entero.

El folleto "La Primera Cana" es remitido discretamente solicitándolo a la Dirección: Calle Sili, 12 y BARCELONA.



LA IMPOTENCIA CURADA

en POCOS DIAS con el maravilloso
CINTURON ELECTRICO GALVANI

Es la fuerza mayor del mundo y vence donde las drogas fracasan. Todos los que sufrís de Debilidad genital, Espermatorreya, Poluciones nocturnas, Pérdidas seminales y Debilidad nerviosa, debéis emplear este positivo tratamiento electroterápico si queréis libraros para siempre de vuestros males. Pida hoy mismo el libro que remite gratis el DIRECTOR DEL INSTITUTO ELECTRO-TÉCNICO

Rambla del Centro, 12, principal
BARCELONA

En los cuatro
puntos cardinales.



Los productos de esta casa son
rápidos y eficaces, para curar todos los
dolores de muelas y dientes, como para
conservar la dentadura al faltarla.

LICOR en POLO

Rogamos á nuestros
corresponsales, sub-
criptores y á todas
aquellas personas
que se dirijan á nos-
otros para asuntos
administrativos, ex-
tiendan la dirección
en el sobre en la si-
guiente forma:

PRENSA GRÁFICA

Apartado 571

MADRID

BOMBA 'PRAT'



CAUDAL DE AGUA.
ES CAUDAL DE ORO.

PIDASE EN TODAS PARTES

Lea usted «LA ESFERA»

¡¡VAYA UN ASISTENTE!!

Figura entre los peores uno llamado Darío, que está con un primo mío, capitán de Cazadores.

Este primo, que se llama Bruno Carmena y Vicente, dice que no hay asistente más bruto ni de más fama.

Cierta día tuvo Bruno que salir rápidamente, y pidióle al asistente que le diera el desayuno.

No estaba la cocinera, y le dijo:—Oye, Darío: tráeme aquí, al despacho mío, una cosilla cualquiera.

—Está bien, mi capitán.

—¡Listo como una peonza!

—¿Y qué le traigo?

—Una onza

de chocolate con pan—.

Por complacer al señor, le trae al cabo de un rato la onza puesta sobre un plato con aceite alrededor.

—¿Qué me traes aquí, Darío?

—La onzica de chocolate.

—¿La onza así? ¡Qué disparate!

—¡Señor, es que la he frito!!

Cierta dama filipina regaló á Carmena en Haro un bote de un té muy caro procedente de la China.

Para probarlo, invitó al coronel y á un teniente, y al servir el asistente la comida... ¡se lució!

Tras la sopa, que era buena, le dijo al amo bajito:

—¿Saco ya el té, señorito?

—¡Zopenco!—exclamó Carmena—

¡Mereces un puntapié!—

Darío no lo entendía, y á cada plato decía:

—Mi capitán, ¿saco el té?

—¡Hombre, no!—le contestaba el oficial con mal modo—

El té sale cuando todo

lo de la mesa se acaba.

—Bien, señor; pero es extraño que tras el dulce y el queso se coman ustedes eso y no echen hasta el rodajo—.

Terminada la comida, dice Carmena:—Yo sé qué ha de gustarles mi té.

Darío: tráelo en seguida—.

¿Y qué hace el muy animal? ¡Sobre un plato, amontonado, trae todo el té, aderezado con vinagre, aceite y sal!

También cuentan que otro día, por no sé qué desatino, se puso malo un vecino, tan malo, que se moría.

Le dió á Bruno compasión y le dijo al asistente:

—Ve á San Millán prontamente y di que traigan la Unción—.

Pronto volvió el muy camueso, y dijo, todo encogido:

—En San Millán lo he pedido y me han dicho que no hay de eso—.

Y es que se llegó al café de San Millán el melón y allí entró á pedir la Unción como el que pide un bisté.

Los casos que habéis leído ayer los ha referido quien no acostumbra á mentir. Tal vez no hayan ocurrido, pero han podido ocurrir.

JUAN PEREZ ZUÑIGA

REVISTA DEL HOGAR

Dedicada a la Familia española. Editada por los preparadores del

JARABE CLIMENT, MARCA VIUDA

Vol. I. N.º 15-16

27 de Octubre de 1926.

Aparece dos veces al mes

EL HOMBRE TIPO

Gabinete elegante dentro de una admirable sencillez. Susana, mujer distinguida, de no más de treinta años, en traje de casa y sentada junto al balcón lee un periódico. Es media tarde; tarde lluviosa y fría de noviembre. Entra Aurea, hermosa muchacha de diez y nueve años; viste de calle, muy corta la falda dejando ver, hasta cerca de la rodilla, las piernas de hechura perfecta, embutidas en unas medias de seda color de carne. Agrandada el lápiz sus ojos negros de morena intensa y están sus labios escandalosamente rojos de carmín.

AUREA (abrazando y besando a Susana). ¿De lectura? ¿Y un periódico?... ¡Aburrimiento tenemos!... (Ríe.)

SUSANA (sonriendo). — Por esta vez, a Dios gracias, te equivocas. «Tenemos», sí, interés en saber lo que pasa por el mundo.

AUREA (quitándose los guantes, el abrigo y el sombrero; sin dejar de reír). — ¿Y qué cosas pasan en el mundo?... (Siéntase frente a Susana.)

SUSANA. — ¿Hay novedades?

AUREA. — ¡Agárrate!... Bueno, a todo esto no te dije que he despedido a mi señora de compañía hasta las ocho. Ya ves, con este tiempo...

SUSANA. — Se te estropeó el pascu... Aquí no lo pasaremos mal. (Toca un timbre y ordena a la doncella que les sirva el té.) ¿Y qué es ello?

AUREA. — ¡Casi nada! ¡Agárrate otra vez!... ¡Un novio!

SUSANA. — No me extraña. Joven, tú. Bonita... y rica, por añadidura...

AUREA. — Es que se trata de un «miplo blanco». Rico él también, y también guapo y joven. ¡Y bueno hasta dejárselo de sobra!

SUSANA. — Ah, ¿Le conoces?

AUREA. — Y tú... ¡Pepito Labastida!

SUSANA. — ¿Labas...? Malo, malo, malo...

AUREA. — ¡Cómo! Bueno, bueno, bueno... en grado superlativo.

SUSANA. — Porque le conozco bien no te lo aconsejo para marido.

AUREA. — ¿Hablas en serio?... No estás en tus cabales.

SUSANA. — Estoy en mis cabales y hablo en serio. Labastida, como fué su padre, es, en lo moral, un vivo retrato de Pablo, mi primer marido, a quien tú no pudiste conocer porque eras muy niña.

AUREA. — Pero mil veces he oído decir que Pablo era un pedazo de pan.

SUSANA. — Sí, demasiado bueno... Magnífico para hacer la felicidad de sus padres. Exasperante lo mismo que Labastida.

AUREA. — No te entiendo. Demasiado bueno... Magnífico... Malo... No lo entiendo.

SUSANA. — Como ahora, Pepe Labastida será, de casado, un hombre muy metidito en su hogar; no saldrá más que lo preciso y cuando acompañe a su mujer... cuando su mujer quiera que le acompañe. Porque otra de las «bondades» tuyas será el ser un marido complaciente... Y no interpretes con malicia esta palabra.

AUREA. — Me haces pensar...

SUSANA. — ¡De ningún modo! Quise decirte que le tendrás siempre junto a ti en la casa.

AUREA. — ¡Una eterna luna de miel!

SUSANA. — Tanta miel empalaga... Y te dejará salir cuando y donde se te antoje... Nada de malicia, ¿eh?

AUREA. — ¡Oh, la hermosa libertad!... Sin malicia también por mi parte.

SUSANA. — ...Y que vistas a la moda de ahora; es decir, con el menos vestido posible...

AUREA. — ¡Y yo encantada!

SUSANA. — A Pepe, segurísimo, le encantará después, como de seguro le encanta hoy, tu maquillaje.

AUREA. — Puesto que realza mi belleza... (Enciende un pitillo.)

SUSANA. — Y él mismo te comprará los cigarrillos...

AUREA. — Nada, que ése es mi hombre!

SUSANA. — No, Aurea. Tu hombre y el mío y el que todas las mujeres deben desear

para esposo es el hombre verdaderamente hombre: enérgico, sin ser tirano; amante de su mujer, sin pueriles blanduras. Lo dice quien estuvo casada con Pablo Montes: un alma de Dios, muy metido en su casa y transigente para todo... ¡Y afirma quien es feliz en su segundo matrimonio con Luis Saucedo: afable, cariñoso, pero fuerte; consciente de sus deberes y sus deberes de marido. El hombre tipo, en suma.

AUREA. — El hombre tipo... (Queda pensativa. Su cara adquiere una expresión de formalidad, rara en ella. Diríase convencida por el consejo de Susana. Esta, no creyendo necesario insistir, lleva a otro asunto la conversación.)

F. GONZÁLEZ RIGABERT

(Escrito expresamente para la REVISTA DEL HOGAR.)



PESCA DE PECES DORMIDOS

¿Los peces duermen? Sí, según algunos naturalistas; no, según ciertos observadores. A propósito de esto, M. Andeoud describe de la siguiente manera la pesca de peces de río.

«Se remonta la corriente procurando no hacer ruido. Aquí y allá se va reposando algún pez de cara a la corriente. El pescador avanza su red de mano con precaución y llega a presentarla abierta delante de la cabeza del animal, a la mitad de la longitud del cuerpo. Con la otra mano coloca detrás del pez un palo, con el que le empuja bruscamente; sorprendido, el pez, cae en la trampa sin darse cuenta.»

Es curioso, sin embargo, que el mismo pez, conservado luego en un acuario, deja desde entonces de dormir.

Deje los ensayos para los demás. Tome usted tres cucharaditas al día de JARABE CLIMENT, MARCA VIUDA.

Con escafandras especiales, los buzos han llegado a profundidades de 60 metros; pero son muy pocos los que pueden trabajar a más de 45 metros, a causa de la enorme presión del agua.

El ladrido de un perro se puede oír a una altura de 6,500 metros.

En tiempos normales, alrededor de la plaza de la Opera de París pasan diariamente 63.000 vehículos.

El agua cubre las tres cuartas partes de la superficie terrestre.

REVISTA DEL HOGAR Cupón n.º 15-16

Guarde este cupón. La colección completa del 1 al 20, acompañando una etiqueta de las que aparecen en el frasco o caja del legítimo Jarabe Climent, marca Viuda, será canjeada por un ejemplar gratuito del Libro del Hogar.

Las colecciones completas deberán llegar a nuestro poder antes del 1.º de febrero de 1927 y deberán dirigirse a

Viuda de J. Climent y Compañía, Tortosa.

RECETAS CASERAS

Crema para el calzado. — Parafina, 3 partes; cerasina, 1; lanolina en bruto, 1; lejía de sosa a 38° B., 0'2; nigrosina sólida soluble en grasas, 0'5; esencia de trementina, 18. Se funden juntas la parafina, la cerasina y la lanolina, se calientan hasta 120° C. y se añade poco a poco la lejía de sosa, continuando la agitación. Cuando la espuma que se forma haya desaparecido, se deja enfriar a 100° C., se disuelve la nigrosina en la masa y se añade la esencia de trementina caliente a 80° C. Se continúa la agitación hasta que esté todo frío.

Crema para calzado de color. — Vaselina, 60 gramos; cera virgen, 60; esencia de trementina, 30. Se funde la cera al baño de maría, se añade la vaselina agitando y después la esencia de trementina, se aparta del fuego y se continúa la agitación hasta que casi esté fría.

Líquido para borrar tinta. — Se pasa sobre la mancha una solución compuesta de cloruro potásico, 1 parte; hipoclorito de potasa, 1; agua, 3. Una vez seco se le vuelve a pasar otra solución compuesta de ácido clorhídrico, 1 parte; cloruro de sodio, 1; agua, 3. El sistema anterior debe emplearse cuando las manchas que desean quitarse sean sobre papel.

Barniz para muebles:

Benjuí de Sumatra	20 g.
Alcanfor	12 "
Eter	10 "
Alcohol metílico	800 "

Los convalecientes recobran rápidamente el vigor, las fuerzas y el apetito tomando tres cucharaditas diarias de JARABE CLIMENT, MARCA VIUDA.

Nunca olvida quien bien ama

Ya que este mundo abandono, antes de dar cuenta a Dios, aquí, para entre los dos, mi confesión te diré:

— Con toda el alma perdono hasta los que siempre he odiado; ¡a ti, que tanto te he amado, nunca te perdonaré!

Dramas desconocidos

Cuando el pueblo a Otelo vió que, matando a la que adora, dice: «Muera la traidora que el alma me asesinó», tu rostro el color perdió llorando el fin de la bella; yo de él, pensando en la estrella, dije, mirándole: «¡Infeliz! ¡Si no te mato como él, me asesinaste como ella!»

Cerca de medio siglo de existencia, innumerables imitaciones y la confianza del público prueban los excelentes resultados del JARABE CLIMENT, MARCA VIUDA.

DE TODO UN POCO

Los cinco ríos de mayor extensión son el Nilo, que mide unos 7.200 kilómetros; el Amazonas, unos 7.000 kilómetros; el Obi, unos 5.700; el Yangtse, unos 5.500, y el Níger, unos 5.200.

Las más imponentes cataratas del mundo son las siguientes:

Grand, Labrador, con 630 metros de altura. Sutherland, Nueva Zelandia, con 620 metros.

Ribbon, California con 475 metros. Yosemite, California, con 430 metros.

La famosa catarata del Niágara, importante por su belleza y grandiosidad, tiene una altura secundaria comparada con las mencionadas, cuyo caudal es, sin embargo, inferior al de aquella.

FAMA. — Creaciones PUBLICITAS

DIVAGACIONES ANDA QUE TE ANDA

No bien asoma el otoño, al apagarse la vida en playas y balnearios y venir con muchas prisas el invierno, afluyen á Madrid, desde los más apartados rincones de España, extrañas y desconocidas gentes.

Son cómicos de altivo empaque, rasurado rostro y afectada voz, que vienen resueltos á la conquista de la Santa Nómima, y en corros, frente á las terrazas del Lyón y de la Maison, donde la rumbosidad y la holgazanería matan el tiempo consumiendo *bocks*, permanecen quietos horas y horas narrando triunfos, reviviendo felices con el recuerdo ó con la fantasía el sueño de la ficción que los mantiene.

Amargas y angustiosas horas estas de la espera, aun cuando las endulce la mentira. A ellas vienen, insensiblemente, las ilusiones de ayer, que día tras día fueron deshojándose por tablados de gustos distintos, ante públicos indiferentes. Ni una voz de aliento y ni un aplauso cordial les salieron jamás al paso. Desdeñadas las pobres ilusiones, rodaron de escalón en escalón, peregrinas del vacío, hasta desvanecerse en absoluto. Y ya no era entonces el ansia de gloria la que impulsaba á trabajar; era la necesidad de vivir de algún modo, ruda y modestamente, la que

empujaba á mantener entre telones y bambalinas el reinado inagotable de la Farsa.

Con automatismo enervador; con el menos desgaste del corazón y del entendimiento; sin dar, por tanto, calor á las pasiones y vida á las almas, transformaron el teatro de sus ensueños en frío sepulcro abandonado. Y de pueblo en pueblo, en jornadas rápidas, por veredas solitarias y desconocidas, mal calzado el coturno, lacios los gregüescos y sucio el ferreruelo, desgranaron el poema de sus esperanzas caminando tras el viejo carro de Tespis, de rodar glorioso.

Estos cómicos son los que al volver á Madrid, sólo Dios sabe por obra de qué milagros á veces, acogen desdeñosos la presencia de cualquier neófito; los que al pasar una mujer que con ellos corriera antiguas aventuras por esos tablados del mundo, dóciles á toda injuria, recuerdan una mordaz leyenda donjuanesca. Alguna vez reciben también la visita de un feliz compañero, soportado una y otra temporada en los teatros de Madrid por un público y una crítica rutinarios; y al saludarse, en el desdoblamiento de las recíprocas vanidades, los pobres y simpáticos cómicos desconocidos saben muy bien disimular el ansia devoradora con que aguardan la llegada del empresario que los contrate.

¡Que llegue, Dios mío, que llegue pronto la contrata! No hay suplicio más horrible

que el de esperar ilusionado, oyendo promesas, con la realidad en la mano casi, y viéndola huir, despiadada, á cada instante. Al principio, cuando se formulan las proposiciones, renacerán jugosos los laureles; volverán á sonar los aplausos; marcará la altivez en el rostro rasurado un bello gesto; regateará la vanidad, hasta que, al fin, la voz del estómago hable apremiante y sensata, y el nombre, tantas veces aclamado por los públicos, caiga en el montón obscuro y vulgar, sin llamativos colores.

¿Qué importa este momentáneo destronamiento de la grandeza? ¡Bah! El caso es vivir, vivir...

Por unos minutos, práctica, la grey farandulica depone su soberbia, se rinde, y alborotada, feliz con el retorno de sus ilusiones, un día abandona á Madrid y emprende de nuevo el éxodo, andariega y fuerte, por todos los rincones. Y una tarde fría de Diciembre, mal arropados con los gabanes viejos, dos ó tres cómicos que en Madrid quedaron, por excesivamente vanidosos ó por francamente malos, leerán en un periódico cualquiera el peregrinar de sus compañeros contratados, y orgullosos, con una feroz mueca de desdén, cesarán de leer, y en una última invocación mirarán al sol de invierno, que muere sin resplandores, entre nubes blancas, de palidez mate.—LUIS SALADO



EL

THERMOGÈNE

combate maravillosamente la TOS, REUMATISMO, GRIPPE, DOLOR DE COSTADO y de RIÑONES, MAL DE GARGANTA, LUMBAGO, TORTICOLIS y en general todas las afecciones inflamatorias, causadas por un brusco enfriamiento de la piel. Es un remedio seguro, fácil y rápido. No exige reposo ni régimen; evita el uso de drogas, tan nocivas al estómago.

Basta aplicar la hoja de huata sobre la parte enferma, de manera que quede bien adherida a la piel.

Precio de la caja: Ptas. 2'25

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

Agentes generales para España:

COMERCIAL ANÓNIMA VICENTE FERRER. - Ribera, 2. - BARCELONA

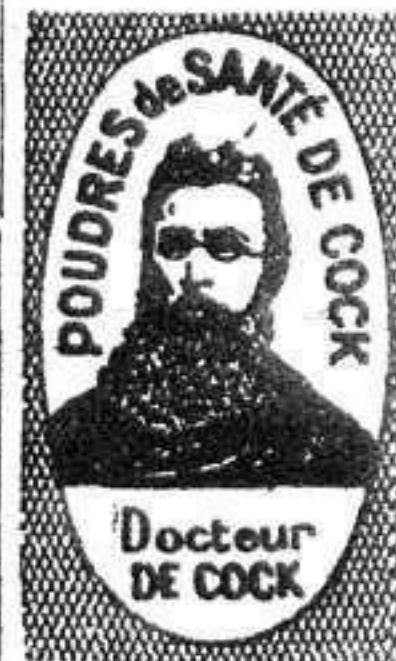
Exigid al dorso de cada caja la popular figura del PIERROT ESCUPIENDO FUEGO

Se remite gratis un folleto explicativo a quien lo solicite

ESTOMAGO

Gastritis - Dispepsias - Vómitos - Enteritis
Acideces - Indigestiones

¡Cuántas personas no dan importancia á ese dolor de estómago, y aunque se quejen constantemente, dejan pasar el tiempo sin cuidarle! Esta equivocación lamentable puede acarrear graves consecuencias. Una enfermedad de estómago enturbia nuestra existencia, entristece el hogar y compromete y hasta arruina nuestra salud. Casos como estos se ven todos los días.



No hay salud ni felicidad posibles con un estómago que digiere mal. Es menester por lo tanto dedicar la mayor atención á las enfermedades del estómago. Es al principio de la dolencia cuando hay que cortarla de raíz, con un remedio que cure efectivamente y no sólo que alivie temporalmente.

Para digerir con facilidad cualquier alimento, para evitar la pesadez y la opresión después de las comidas, para neutralizar la acidez estomacal, suprimir las jaquecas debidas á las malas digestiones y para desinfectar los intestinos, basta tomar, en cada comida, los Polvos Cock.

Los Polvos Cock son particularmente indicados en los casos de: gastritis, dispepsia, enteritis, dilataciones, vómitos, quemazón, indigestiones, hinchazón, acidez. Los resultados son maravillosos. Un bote basta para probar su eficacia. De venta en las principales farmacias.

Depositorio general en España:

J. Plans Sintas - Provenza, 136 - Barcelona

ALMORRANAS



Curación rápida. Internas, externas, etc.
Tubo, 3 pesetas; por correo, 3.50
Laboratorio Cenarro, ABADA, 6, MADRID

EL MARTIRIO DE LOS PIES

He aquí un tratamiento económico, tan sencillo como eficaz, para librarse de sus peores males de pies: haga disolver un puñadito de Saltratos Rodell en una jofaina, de agua bien caliente y sumerja sus pies doloridos en esta agua transformada en medicinal y ligeramente oxigenada. Usted quedará agradablemente sorprendido al comprobar que toda hinchazón y magullamiento, toda sensación de dolor y quemazón desaparecen como por encanto.

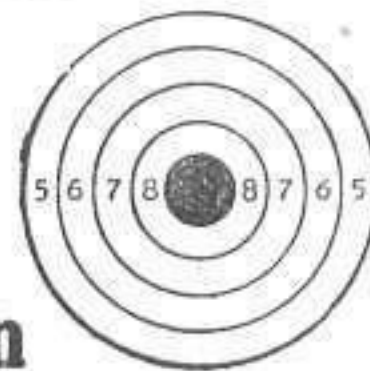
Una inmersión más prolongada le permitirá quitar fácilmente y sin temor de herirse sus callos y durezas. Libre de sus males de pies se encontrará con el calzado más estrecho, tan a gusto y con la misma comodidad que sus zapatillas.

Los Saltratos Rodell se venden en todas las buenas farmacias.



Remington

Modelo 12



Rifle de Repetición Calibre .22

UN rifle pequeño que dá grandes resultados! No tiene rival para la caza menor cuando se usan cartuchos de bala punta hueca. El cartucho .22 largo-rifle es eficaz hasta las 200 yardas.

Dispara, sin ajuste alguno, 15 cartuchos calibre .22 corto, 11 largo, o 10 largo-rifle.

Liviano; puede desarmarse fácilmente y alojarse en la maleta del viajero.

F 7



REMINGTON ARMS COMPANY, Inc.,
25 Broadway, New York, E. U. A.

ARMAS

CARTUCHOS

CUCHILLERIA

LA LECHE VEGETAL

"VITAMIN - FRUIT"

en las infecciones

es el mejor alimento conocido. Venta: Comestibles y farmacias.

SARNA

Cúrase en diez minutos sin baño con

Sulfureto Caballero

De venta en todas partes

CARRERA CORTA

económica, de porvenir, pueden hacer ambos sexos en su casa y obtener buen empleo. Escribid a **Escuelas Hispano-Americanas**, Crédito, 8, Sevilla.

Pastillas

COMPOSICIÓN

Azúcar leche b., cinco cgrs.; extrac. regalia, cinco cgrs.; extrac. diacordio, tres milig.; extrac. medula vaca, tres milig.; Gomenol, cinco milig.; azúcar mentonizado, cantidad suficiente para una pastilla.

Aspaime

CURAN RADICALMENTE LA TOS

PORQUE COMBATEN SUS CAUSAS:

Catarros, ronqueras, anginas, laringitis, bronquitis, tuberculosis pulmonar, asma y todas las afecciones en general de la garganta, bronquios y pulmones

Las PASTILLAS ASPAIME superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir

de una manera constante, rápida y eficaz, las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de TOS o «solocación».

Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos. Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes. Las PASTILLAS ASPAIME se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías.

Especialidad Farmacéutica del Laboratorio SOKATARG, Montaña, 79 y Fomento, 53.-Teléfono 564 S. M.-BARCELONA.



PATRONES MARTI

Carteras Invierno 1926-27.

Cartera para trajes y abrigos de Señora y Señorita.—Contiene un equipo de Patrones tamaño natural graduables a la medida y un suplemento gráfico de Corte, Sistema Martí, para interpretar los figurines y modelos de todas las revistas de Modas. Precio: 10 Ptas. Certificada, 10.50. Extranjero, 11.

Cartera para trajes y abrigos Niña.—Contiene un equipo de Patrones, tamaño natural, graduados en las tallas 2, 4, 6, 8, 10 y 12 años, y un cuaderno suplemento gráfico de Corte, Sistema Martí, para interpretar toda clase de modelos o figurines. Precio: 7 Ptas. Certificada, 7.50. Extranjero, 8.

Cartera para trajes y abrigos Niño.—Contiene un equipo de Patrones, tamaño natural, graduados en las tallas 2, 4, 6, 8, 10 y 12 años, y un cuaderno suplemento gráfico de Corte, Sistema Martí, para interpretar toda clase de modelos y figurines. Precio: 7 Ptas. Certificada, 7.50. Extranjero, 8.

Album semestral de modelos de la alta costura parisienne de trajes y abrigos para señora con dibujos tamaño natural para bordarlos. Precio: 5 pesetas. Certificado, 5.50. Extranjero, 6.

Album semestral de modelos de trajes y abrigos para niñas y niños con dibujos tamaño natural para bordarlos. Precio: 2.50 Ptas. Certificado, 3. Extranjero, 3.50.

Pedidos en librerías o con su importe por Giro Postal en la Central de Corte Martí, Paseo de Gracia, 42, Barcelona. Teléfono 3468 A.

ES REÑIMIENTO Polvos Laxantes de Vichy

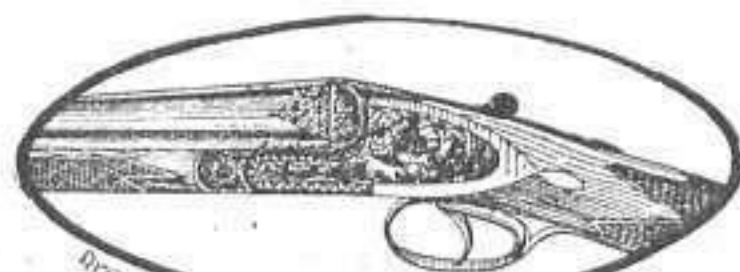
del Dr. L. SOULIGOUX

Muy agradable — Eficacia constante.
Todas Farmacias. — PARIS, 6, Rue de la Tacherie.

ESCOPEAS FINAS DE CAZA Y TIRO DE PICHON



EIBA



Proveedor fabricante de la Real Casa



ESPAÑA

VICTOR SARASQUETA

Lea Ud. NUEVO MUNDO

MOTIVOS POPULARES EL GITANO QUE MALDIJO

Porque una noche juraste,
gitana, en nombre del cielo,
ser mía ó no ser de nadie
y olvidaste el juramento.
Porque has desgarrado mi alma
con la faca de los celos,
que Dios te niegue su amparo
y el mundo te dé tormentos;
que huya la paz de tu espíritu
y de tus ojos el sueño,
y de tus labios la risa
y la salud de tu cuerpo...

Que cuando beses á otro
te sepan á hiel los besos;
que se te mueran los hijos,
que te apuñalen los celos
y te desprecie tu amante,
y que una noche de invierno
te encuentren muerta de frío
al borde de algún sendero...

... Dirás que no tengo alma...
¡Y es verdad que no la tengo,
porque tú la desgarraste
con la faca de los celos!...

MIGUEL DE CASTRO

DE CARA Á LA VIDA LA LOCURA DE UN ERUDITO

FUE el nuestro un despertar agitado, angustioso, en la mañana agostea, riente, invitando á la vida. El suicidio de D. Pablo Lucena, zumbándonos en el cerebro con el estruendo de aquella descarga de pólvora y plomo que taladró su sién, ¿era realidad, ó acaso la ficción de una horrible pesadilla que durante la noche nos hubiera atormenta-

do?... Pablo Lucena... Conocíamos este nombre. Más aún: asociado á él veníamos el recuerdo de un nombre de mujer: Africa... Momentáneamente tuvimos la idea de un «suicidio pasional». Ojeamos los periódicos, puestos, como de costumbre, por una mano amiga sobre la mesilla. Inútil... Seguíamos durmiendo con los ojos abiertos; es decir, nuestra imaginación hallábase en ese período de semiinconsciencia que sucede al sueño... Unos instantes más, y volvíamos de lleno á la realidad el título impreso en las portadas de dos voluminosos tomos sobre nuestra mesa de trabajo: *La locura de un erudito*.

* * *

José Más cierra, por ahora, la serie de sus novelas sevillanas—*La Bruja*, *La estrella de la Giralda*, *La Orgía*, *Por las aguas del río*, *Hampa y miseria*—con esta novela-museo *La locura de un erudito*, cuyas respectivas denominaciones, muy acertadamente aplicadas, son, en síntesis: novela de la superstición y del misterio; poema de la torre incomparable; novela de la juerga sevillana; canto al río Guadalquivir; novela de los bajos fondos, y, por último, novela del barrio de Santa Cruz y del arte sevillano.

Del arte sevillano, sobre todo. La locura de un erudito es sólo un pequeño pretexto (grande por el calor de vida del personaje central) que José Más, novelista, da á José Más, crítico de arte—aspecto este en que era hasta ahora desconocido el escritor ecijano—, para hacer desfilar por la mente del lector la Sevilla monumental y artística, en una excursión que es todo un curso práctico, descriptivo y de documentada crítica del erudito á los catedráticos de la Universidad de Pensilvania, Mr. Bay, Mr. Holl y Mr. Woodward. Este el nervio de la obra. La obra-museo.

¿La novela?—por su estructura mejor la llamaríamos cuento—Un «suicidio pasional», ya lo dijimos. Un amor despertado á destiempo en el corazón del erudito D. Pablo Lucena, encanecido en el estudio. Un amor que no podía ser hecho realidad por el hombre de honor que él fué hasta la muerte.

«Una idea le vino al cerebro, como un rayo de luz entre las sombras. No había otro remedio. Eso era lo gallardo, lo noble, lo único que le enaltecería á los ojos de Africa, sí, Africa, de la única mujer que había amado en la tierra, después de su madre. No lo pensó más. Su mano, convulsa, empuñó el revólver. Apoyóse el arma en la frente y disparó.»

F. GONZALEZ-RIGABERT

AMOROSA

Hay un momento cuando el día nace en que un triunfo de paz la tierra acalla, quedando todo quieto en el espacio en la más absoluta de las calmas, ocultas las estrellas tras la inmensa é imponente cortina que las guarda, no oyéndose ni un eco, ni un murmullo..., ni el más leve quejido de una rama, al corto respirar de un pajarillo que sus sueños en ella dormitara: es el instante en el que Cielo y Tierra semejan que á consuno se separan para que el Sol, de omnipotente brillo, tienda en el mundo su melena gualda. Así me sucedió cuando una tarde, quietos mi corazón y mi mirada, se abrieron á la par porque tú ibas á tender tus amores en mi alma.

CARLOS DE ARPE



Solo hay una **FOSFATINA**

LA **FOSFATINA FALIÈRES**

(Nombre patentado)

Alimento ideal de los Niños

Facilita la Dentición y el desarrollo Óseo.

Conviene por su fácil digestión y virtudes fortificantes a los
ANÉMICOS, ANCIANOS Y CONVALECIENTES

Exigir siempre la marca de garantia

FOSFATINA FALIÈRES

reputada en el mundo entero por las cualidades
científicas de su excepcional preparación, y

RECHAZAD TODAS LAS IMITACIONES Y FALSIFICACIONES

DE VENTA EN TODAS PARTES



Urinarias

(Ambos sexos)

Una enfermedad secreta, rebelde á todo tratamiento curada con una caja de **Cachets Collazo**.

«Buenos Aires, 14 Diciembre.

Sr. Doctor Collazo.

Muy señor mío y de mi mayor consideración: Después de mucho tiempo que sufrí las graves consecuencias de una enfermedad secreta, lo que ninguna droga me pudo curar, ni lavajes que me recomendaron amigos y médicos, y hoy estoy sano gracias á los **Cachets Collazo** de su producción, que con una sola caja fué lo suficiente para que la enfermedad desapareciera. Desde la fecha soy un propagandista de sus **Cachets**; los recomendé á un amigo, que también le dieron muy buen resultado.»

(El nombre se omite por discreción.)

Tan sorprendentes, casi asombrosos resultados, sólo se obtienen con los **Cachets Collazo**, insuperables para curar en breves días y sin molestias: la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujo blanco de las señoras), metritis, vaginitis, aun siendo antiguas y rebeldes. Otros productos que se ofrezcan deben ser enérgicamente rechazados. Su uso es muy cómodo y reservado, y á pesar de costar 15.25 pesetas resultan muy económicos.

Los **Cachets Collazo** están preparados por el Doctor Collazo, en Rosario (Argentina), y premiados con Medallas de Oro en París y Roma.

Pídalos: A. GARCIA, Alcalá, 85, MADRID.



Para curar o evitar JAQUECAS — ESTREÑIMIENTO CONGESTIONES — VAIDOS EMBARAZO GÁSTRICO

BASTA TOMAR en una de las comidas cada dos días solamente **una Pildora**

DEL **D^R DEHAUT**

147, R. du Faub^g St-Denis, Paris

Pero es menester exigir

las verdaderas que son completamente blancas y en cada una de las cuales las palabras

DEHAUT a PARIS están muy claramente impresas en negro.

MAQUINARIA DE UNA FABRICA DE HARINAS

SISTEMA MODERNO Y COMPLETAMENTE NUEVA

SE VENDE

Dirigirse á D. José Briaes Ron Puerta del Mar, 13 MÁLAGA



Lámparas bolsillo, mano, bicicleta, marca D. A. V. 150 modelos. Pilas D. A. V. toda clase, Radio, Teléfonos, Lamparitas, Voltímetros. Venta en todas partes de España. Importadores directos:

Ibérica Electro-Comercial, S. A. - Industria, 205, Barcelona.

DE USTED DEPENDE SU PORVENIR



SI SE LIMITA USTED A TRABAJAR COMO APRENDIZO PRACTICAMENTE EN EL TALLER

será usted un obrero más ó menos experto, y si se perfecciona por medio del estudio, llegará usted á distinguirse entre sus compañeros, Y GANARÁ MAS PORQUE SABRA MAS QUE ELLOS.

Puede usted lograr este resultado sin salir de su casa, y aprovechando los ratos libres. SU PORVENIR DEPENDE SOLAMENTE DE USTED.

NADA LE CUESTA A USTED el pedirnos sin demora un folleto explicativo, que le enviaremos inmediatamente.

Después de señalar con una X la clase de estudios que le pueden á usted interesar, recorte el anuncio, y llenando el cupón, remítalo HOY MISMO al

Centro Internacional de Enseñanza

Avenida del Conde de Peñalver, 17. Apartado 656, Madrid. MECANICA, ELECTRICIDAD, VAPOR, AUTOMOVILISMO, MOTORES, MATEMATICAS, DIBUJO, FERROCARRILES Y CARRETERAS, COMERCIO, PROPAGANDA, VENTAS, IDIOMAS.

CUPON

NOMBRE.....
CALLE Y NUM.....
POBLACION.....

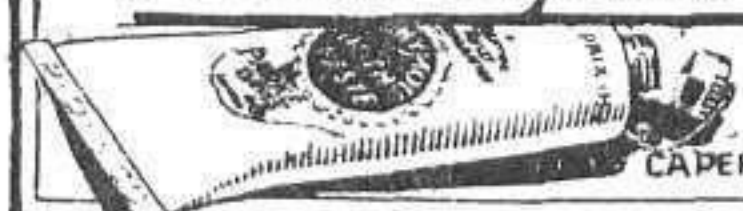
30-926

EL MÉRITO es lo que ha producido las ventas enormes de la Pasta Dentífrica Euthymol en todas partes del mundo.—Su propiedad más saliente, la de ser capaz de matar los gérmenes causantes de la caries dentaria en 30 segundos, ha sido atestiguada por hombres científicos eminentes.—La Pasta Dentífrica Euthymol ayudará a Vd. a proteger sus dientes contra la caries dentaria.



Pídanse un tubo de ensayo gratuito a Don Juan Martín, Alcalá 9, Madrid, o a los Sres. Parke, Davis & Co., Beak Street, Londres. De venta en todas las farmacias, droguerías y perfumerías.

Euthymol
PASTA DENTÍFRICA



FIJESE EN LA CAPERUZA DE RESORTE

MUTILADOS

Piernas y brazos artificiales. Aparatos para la corrección del cuerpo.

HERNIAS

Cojín sistema «BONILLA», para contención y curación de las hernias.

Pidan catálogo gratis á

C. BONILLA

Calle de Don Juan de Austria, número 25 VALENCIA



AGENCIA GRAFICA

REPORTAJE GRAFICO DE ACTUALIDAD MUNDIAL

Servicio para toda clase de periódicos y revistas de España y Extranjero

Pida condiciones á

AGENCIA GRAFICA

Apartado 571 MADRID

TINTAS LITOGRAFICAS Y TIPOGRAFICAS

DE **Pedro Closas**

ARTÍCULOS PARA LAS ARTES GRÁFICAS

Fábrica: Carretas, 66 al 70

Despacho: Unión, 21

BARCELONA

QUINCE PALABRAS:
PESETAS 3

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MAS:
30 CENTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matthe Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

ACREDITADAS incubadoras «Riera». Primer premio último concurso incubación. Catálogo gratis. Granja Riera, Montroig, 37, Badalona.

AFOPLEJIA, parálisis, arterioesclerosis, se evita y cura usando el antiguo producto vegetal «Antiapoplético Berdaguer». Madrid: Gayoso, Arenal, 2. Barcelona: Segalá. Valencia: Gamir. Zaragoza: Rived y Chólez, y principales Farmacias España. Prospectos: Laboratorio González Núñez, Sepúlveda, 172, Barcelona.

AGRICULTORES: Pedid el catálogo de obras sobre Agricultura e Industrias Agrícolas, que remite gratuitamente «Librería Castells», Ronda Universidad, 13, Barcelona.

AVICULTORES. Incubadoras corcho, criadoras, huevos. Polluelos, aves, material avícola. Catálogo: Granja Melina, Nápoles, 101, Barcelona.

ADMITENSE viajeros, agentes y revendedores a comisión del 50 por 100. Artículos indispensables comercialmente. Manuel Alepuz, Valencia.

AVICULTORES. Anillas espirales de celulosa. Material avícola. Pida nota precios: Avícola Rafanell, Verdi, 103, Barcelona.

AMPLIACIONES gráficas. Casa especial para los que se dedican a hacerlas a plazos y al contado. Considerables descuentos. Gausi, Pelayo, 38, Barcelona.

BELLEZAS femeninas extranjeras. Fotografías artísticas. Surtidos novedades, 10 pesetas en sellos de Correos. Escribid a «Excelsior», Poste Restante Central, Bordeaux (Francia).

BUSCANSE agentes en todas partes para la venta de artículos artísticos, fotomontajes, miniaturas sobre cristal con fondo madreperla, espejos de bolsillo con fotominiaturas reproducidas según cualquier fotografía, alfileres para reclamo, etc. Catálogo y muestra contra envío de 3 pesetas en sellos de Correo, y de una fotografía que será devuelta intacta. Louis Pollak, Viena (Austria), IX Althamplatz, 4.

BORRACHOS: Polvos Lavid. Curación vicio embriaguez, sin perjudicar salud ni apercibirse interesado. De venta: Doctor Gayoso, Arenal, 2, Madrid.

CERTIFICADOS penales seis pesetas, última voluntad, legalizaciones Ministerios, Consulados, Notarías, Mora Colomina, Arrieta, 7.

CANARIOS. Actualmente gran «stock» de flautas, saffers (música), belgas y otras razas. Envíos garantidos a toda España. Pedid catálogos gratis a Jaime Ferrer, Fernando, 39, Barcelona.

CASARIAN jóvenes presentables e instruidos, con viuda o señorita. Escriban: José Asensio Ramirez, Almería (Andalucía).

COLECCIONISTAS! Vendo paquetes 1.000 sellos diferentes, solamente 5,50 pesetas. Garantizo satisfacción. Rosario, Asturias, 85, Barcelona.

DEPILACION ELECTRICA. Extirpación radical del vello. Nuevo sistema extrarrápido. Dr. Subirachs, Montera, 51, Madrid.

ESTUDIE usted por correspondencia, sin moverse de su propio domicilio: Contabilidad, Taquigrafía, Reforma de Letra, Ortografía, Correspondencia, Publicidad, Organización comercial, etc., por los excelentes métodos de la Academia Cots, Archs, 13, Barcelona. Apartado 782. Pida un folleto explicativo gratuito.

EL azúcar del Dr. Sastre y Marqués expulsa las lombrices, purga sin irritar y desinfecta los intestinos, cortando y evitando toda enfermedad infecciosa.

ESCUELA Perfumería. Aficionados, drogueros, peluqueros, jaboneros, perjudicados no relacionándose Laboratorio Industrial R. Faus, fabricante retirado, químico, mecánico. Carrera Melilla, Valencia.

Encanto: Si mi cariño fuera oro, tú serías la mujer más rica del mundo. Delirio.

HIGIENE. Lysoform líquido, el mejor antiséptico. Evita flujos, malos olores, sudores excesivos, granos. Jabón antiséptico.

INCONTABLES testimonios aseguran únicamente «Ferrer» enseña verdad correspondencia fabricar jabones, lejías superiores baratísimos. Balnis, Alicante.

MISTERIOSO! ¡Estupendo!

MISTERIOSO! ¡Estupendo! Soplad sobre nuestro elegante espejo de bolsillo y aparecerán a voluntad bonitos cuadros. Certificando (Giro 3 sellos), pesetas 3,25. «Agencia Artística», Apartado 126, Madrid.

MAQUINISTAS! Por sucia que esté su mano, la limpia el Jabón «Mecano». Cincuenta céntimos.

MANZANILLA Orfila. No excita como el café, no debilita como el té. Venta por menor: Farmacias. Por mayor: San Luis, 7, San Luis (Menorca).

NO ofrecemos dinero; si trabajo para obtenerlo. Pidan informes: Aladín-Criado, Antonio Susillo, 34, Sevilla.

Nena: Alma destrozada por sufrimiento produce separación, martirio. Jurote corazón siempre será tuyo, queriéndote locura inmensa. Arrancarte necesito garras fieras cobardemente destróyante. Cioi.

Nena: Solamente tú puedes quererme como siempre soñé ser querido. Correspóndote cariño igual. Unidos, seremos felices; separados, desgraciadísimo. ¡Alma mía! Quiérote muchísimo. Cioi.

ONDULACION: dos pesetas. Especialidad tintes del cabello. Masaje, manicura, ondulación permanente. Avenida Plaza Toros, 12, entresuelo derecha. No hay muestra.

PINTORES! Por sucia que esté su mano, la limpia el Jabón «Mecano». Cincuenta céntimos.

PERROS, gatos, pájaros. (Sanatorio.) Pensión económica. Profesor: Roncal, veterinario, calle de Maudes, 40. Avisos: Teléfono 30-67 M.

POLLUELOS. Raza Prat Leonado, 18 pesetas docena. Garantizamos envío provincias. Granja Melina. Nápoles, 101, Barcelona.

PARA HACERSE AMAR

PARA HACERSE AMAR LOCAMENTE. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,25 y recibiréis «La llave del amor». Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PARTOS. Josefina López. Tratamiento moderno, hospedaje, consulta reservada. Autorizada por la Higiene. Pez, 19, 2.º

POSTALES marca «Margarita». Las mejores, más caprichosas y originales. Único fabricante y editor de las tarjetas «patentadas»: brillo, óvalo y recuadro, brillo telegrama, brillo fantasía, brillo «carnet», y bordadas brillo fantasma. G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

PARTOS. Ex matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas reservadas diurnas. Andrés Mellado, 4, principal (Argüelles).

PARTOS. Profesora practicante: Mercedes Garrido. Asistencia embarzadas. Consulta matriz. Santa Isabel, 1 (Antón Martín).

POSTALES. Bromuros. Sepia. Brillo. Mate, con veros. Bordadas. Fantasías. Postales para propaganda. 25 pesetas millar.

Marca «Propiedad». Dümmatzen. Barcelona Plaza Tetuán, 4.

PELICULAS Baby. Repertorio completo, francés y español. Compra, venta, cambio, alquiler, abonos. Apartado 129, Málaga.

PESOS oro 600.000 entréganse a caballero formal, desposando bondadosa e inocente señorita. Evitar suicidio. Escribid (con sello 25 céntimos para respuesta): «Matrimonial Club», of New-York, Oporto.

PARTOS. Rosa Mora. Consulta reservada. Casa formal acreditada. Médico para casos necesarios. León, 10, primero.

REPRESENTANTES. Admite importante Casa extranjera. Mugrama. Apartado 1.011, Madrid-Central.

SEÑORITAS: La mejor dote es la enseñanza de Corte y Confección que da «Chic Parisién», Fuencarral, 43.

SARNA. Cúrase en diez minutos, sin baño, con «Sulfureto Caballero». Droguerías, Centros Específicos y Farmacia autor: Barcelona, Asalto, 86.

Solicita madrina guerra Mohamed Ben Bulahia, kaid de Regulares número 1.º 2.º del 1.º, Tetuán.

Solicitan madrina guerra: Paquito Martí, Enrique Tolsan. Compañía Expedicionaria Estella número 4, Tetuán, posición Tarifa.

Solicitan madrina guerra: Manuel Botella, Antonio Vilaplana, José Savall, Angel Martine. Compañía Expedicionaria Regimiento Infantería Guadalajara 20, Tetuán.

Solicita madrina guerra Juan Clapés Torres, sargento Compañía Expedicionaria Estella número 4, Kudia-Tarifa, Tetuán.

TAQUIGRAFIA. Por Martín Eztaia. — Redactada en forma que hace innecesario el profesor. Tercera edición. Seis pesetas, Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

VIUDA cubana 300.000 duros renta; huérfana, defecto físico, 400.000; otras bellísimas, desean casarse. Apartado 298. (Sello.)

14 aprecio: ¿mejor reconocimiento para que sea excursión encontento? Por cariño santo, oracionamos ¡al San Rafael (levamos: Pesos oro u cobre, felicidad oracionen: Enrojecida. Esperanza; yo, Norte.

40 sellos diferentes del Japón, más prima y catálogo, 2 pesetas. Casa Galé. Apartado 97. San Sebastián.

Para anunciar en esta Revista diríjase á la Administración
de la Publicidad de Prensa Gráfica

“PUBLICITAS”

Avenida Conde Peñalver, 13, ent.º. Apartado 911. Teléfono 61-46 M. MADRID
Casa en Barcelona: Pelayo, 9, entresuelo. Apartado 228. Teléfono 14-79 A.